Layoutgrundlagen

Layout ist die Wissenschaft der visuellen Anordnung von Elementen auf einer Fläche.

Die Gestaltung eines Layouts folgt handwerklichen und kreativen Regeln, die beliebig miteinander ausgetauscht werden können.

- **Die Typografie ist der Eckpfeiler,**
- **dazu kommen Bildgestaltung**
- **und Farbe,**

die auf einem Format zusammengeordnet werden.

Das klingt banal, ist aber eine anspruchsvolle Arbeit ;)

Layout ist Ordnung.

Diese Ordnung ist unsichtbar!

Auffällig wird die Ordnung dann, wenn sie fehlt!

Das Resultat: Informationen erreichen das Publikum schlecht oder gar nicht.

Die Gründe dafür sind vielfältig:

- schlechte Typografie
- zuviel Schriften
- schlechte Kontraste
- konkurrierende Bilder

Schlechte Layouts hinterlassen den Betrachter eher ratlos als informiert.

Es geht beim Layout um zwei Dinge:

1. Aufmerksamkeit
2. Ordnung

Jede Information muss heute in Form eines gedruckten oder digitalen Mediums übermittelt werden.

Aufmerksamkeitsspanne einzelner Medien:

- Poster -> wenige Sekunden
- Magazin -> halbe Stunde
- Landingpage -> 10 bis 20 Sek.
- Internetauftritt -> 2,5 bis 5 Minuten

Aufmerksamkeit wird zum höchsten Gut in unserer modernen, schnelllebigen Medienwelt.

Aufmerksamkeit zu erreichen und die Spannung zum Betrachter zu halten, ist das Ziel moderner Medien.

Wie dies zu erlangen ist, hängt natürlich ganz stark vom Inhalt und der grafischen Gestaltung ab!

Die Ordnung folgt im Gegensatz zur Aufmerksamkeit klaren Regeln.

Ordnung durch Layout bildet Zuordnung.

- Text
- Bild
- Grafik

Daraus entsteht ein Sinn, eine Zuordnung, aus dem heraus die Botschaft verständlich gemacht wird.

Alleine durch die Gruppierung von Texten …

Pid eaquaero dictiostrum harum fuga. Itatur? Ligendi tasperrum qui dolentur, offictur?
Sed quodigeni tet, officias millabo. Ut pore soleste dolore, cum commos quia vidipiciatem re milis aboreicto bea corae voloren ecturepelit oditata cus quiderrum digenemos et fugiatus accus porero quid quia quiasincia si re, iuscim fugit que veligenti doluptatatat maiossum facepta parum hit ilita estem evenisciis necea nonsequia conse volupti assequos doluptatquia qui dis volupitat alis mi, eat deni comnihitibus velitia dernam nim nonectibusam iliandaeriae nectium que pel ipsam a solorep erspide lendis rest, ullabor acereri videliquidus ut andis as aperion senditi andipid untotatio quaesedi solorpor

Pid eaquaero dictiostrum harum fuga. Itatur? Ligendi tasperrum qui dolentur, offictur?
Sed quodigeni tet, officias millabo. Ut pore soleste dolore, cum commos quia vidipiciatem re milis aboreicto bea corae voloren ecturepelit oditata cus quiderrum digenemos et fugiatus accus porero quid quia quiasincia si re, iuscim fugit que veligenti doluptatatat maiossum facepta parum hit ilita estem evenisciis necea nonsequia conse volupti assequos doluptatquia qui dis volupitat alis mi, eat deni comnihitibus velitia dernam nim nonectibusam iliandaeriae nectium que pel ipsam a solorep erspide lendis rest, ullabor acereri videliquidus ut andis as aperion senditi andipid untotatio quaesedi solorpor

Pid eaquaero dictiostrum harum fuga. Itatur? Ligendi tasperrum qui dolentur, offictur?
Sed quodigeni tet, officias millabo. Ut pore soleste dolore, cum commos quia vidipiciatem re milis aboreicto bea corae voloren ecturepelit oditata cus quiderrum digenemos et fugiatus accus porero quid quia quiasincia si re, iuscim fugit que veligenti doluptatatat maiossum facepta parum hit ilita estem evenisciis necea nonsequia conse volupti assequos doluptatquia qui dis volupitat alis mi,

Pid eaquaero dictiostrum harum fuga. Itatur? Ligendi tasperrum qui dolentur, offictur?
Sed quodigeni tet, officias millabo. Ut pore soleste dolore, cum commos quia vidipiciatem re milis aboreicto bea corae voloren ecturepelit oditata cus quiderrum digenemos et fugiatus accus porero quid quia quiasincia si re, iuscim fugit que veligenti doluptatatat maiossum facepta parum hit ilita estem evenisciis necea nonsequia conse volupti assequos doluptatquia qui dis volupitat alis mi,

Pid eaquaero dictiostrum harum fuga. Itatur? Ligendi tasperrum qui dolentur, offictur?
Sed quodigeni tet, officias millabo. Ut pore soleste dolore, cum commos quia vidipiciatem re milis aboreicto bea corae voloren ecturepelit oditata cus quiderrum digenemos et fugiatus accus porero quid quia quiasincia si re, iuscim fugit que veligenti doluptatatat maiossum facepta parum hit ilita estem evenisciis necea nonsequia conse volupti assequos doluptatquia qui dis volupitat alis mi,

… durch die Reihenfolge von Spalten …

Evelicidus si doloreptas repedignimin remqui quos perum et fuga. Alictaq uameniam simodi aut ad ma solorum quatio elit undae volecto vente nihil ent aut vendit doluptatur, consecesecum expernamus magnate dignisqui dolecti oreprovit porum, ut remossi magniss iminti dolorerum, alit di sequi duci nonsecum sequibus el ime occatur, aut quatiat porum etur?
Luptatataturia velicipiet verferferiam unt ipici dundaerchiti dolore ra quuntis voluptam que repratetusam labori di sit perescietur susant lab in pro ellecae ptaeseq uisciis quatiis veniet ium in pa autem entiorp orernam iur?
Xim quam reste nem ipit et fuga. Pellaboreped quia nullore nihillis aut que dolor maxim venit qui consequi conseces aribusant, con cusae autam, consedita nonsed qui occulparciet a conecea rumquam, que sediore sequibuscium esti con nis et et doluptaquis asperiorio volorion nihicii ssiniendent quo optatem verum dolupta nimagnis solecea doluptatur accupta tusant dis dipicto comnisq uibusam demporum fugit incto magnienis quiae. Nulparc iduciis rest fuga. Ita quiamenim fugit hari nobit a velliti onsedi tecae porum eum harum dolupid min rae non estion eatur, id maionec atiundia ne consent velitaq uiatur reperorero officiet, unto omniet ut omnimus illam, sitatum repel modipsum hit fugiae rehenet hil id qui del inum idis quo dit, quibearum eos remporp oriorrores eum es is dem. Ihicia esto modit minissim expliam quidenite corum id enis mollenient earum aut assi to quo esequi sam que pel illessitiore volenda voluptae none sim labo. Volumquis siminve ligendusto es quidem inciatium re viditibus.
Secabor re, nam vel estiisqui occusam nostotate doluptatur? Quiam que veliquiberum ex et velit estiorecerum etus ipsam sam, imus aut moluptaqui occus, elestrum eos estotat volor res aut et liqui blaut volupta spicita prempor ruptat dollate volor si voluptur aspel ides rem autem am etur? Qui as qui bla earum fuga. Et eturendelia esti tem dolora volorep repernatis nia cores ium quam quaest fugiti voluptatium ipsam harcita tecabor susanim aci rerspic to et exerumquatem nihicit asitio. Qui sit apiet prendae con explab il moluptae velluptatati delisto

Evelicidus si doloreptas repedignimin remqui quos perum et fuga. Alictaq uameniam simodi aut ad ma solorum quatio elit undae volecto vente nihil ent aut vendit doluptatur, consecesecum expernamus magnate dignisqui dolecti oreprovit porum, ut remossi magniss iminti dolorerum, alit di sequi duci nonsecum sequibus el ime occatur, aut quatiat porum etur?
Luptatataturia velicipiet verferferiam unt ipici dundaerchiti dolore ra quuntis voluptam que repratetusam labori di sit perescietur susant lab in pro ellecae ptaeseq uisciis quatiis veniet ium in pa autem entiorp orernam iur?
Xim quam reste nem ipit et fuga. Pellaboreped quia nullore nihillis aut que dolor maxim venit qui consequi conseces aribusant, con cusae autam, consedita nonsed qui occulparciet a conecea rumquam, que sediore sequibuscium esti con nis et et doluptaquis asperiorio volorion nihicii ssiniendent quo optatem verum dolupta nimagnis solecea doluptatur accupta tusant dis dipicto comnisq uibusam demporum fugit incto magnienis quiae. Nulparc iduciis rest fuga. Ita quiamenim fugit hari nobit a velliti onsedi tecae porum eum harum dolupid min rae non estion eatur, id maionec atiundia ne consent velitaq uiatur reperorero officiet, unto omniet ut omnimus illam, sitatum repel modipsum hit fugiae rehenet hil id qui del inum idis quo dit, quibearum eos remporp oriorrores eum es is dem. Ihicia esto modit minissim expliam quidenite corum id enis mollenient earum aut assi to quo esequi sam que pel illessitiore volenda voluptae none sim labo. Volumquis siminve ligendusto es quidem inciatium re viditibus.
Secabor re, nam vel estiisqui occusam nostotate doluptatur? Quiam que veliquiberum ex et velit estiorecerum etus ipsam sam, imus aut moluptaqui occus, elestrum eos estotat volor res aut et liqui blaut volupta spicita prempor ruptat dollate volor si voluptur aspel ides rem autem am etur? Qui as qui bla earum fuga. Et eturendelia esti tem dolora volorep repernatis nia cores ium quam quaest fugiti voluptatium ipsam harcita tecabor susanim aci rerspic to et exerumquatem nihicit asitio. Qui sit apiet prendae con explab il moluptae velluptatati delisto

Evelicidus si doloreptas repedignimin remqui quos perum et fuga. Alictaq uameniam simodi aut ad ma solorum quatio elit undae volecto vente nihil ent aut vendit doluptatur, consecesecum expernamus magnate dignisqui dolecti oreprovit porum, ut remossi magniss iminti dolorerum, alit di sequi duci nonsecum sequibus el ime occatur, aut quatiat porum etur?
Luptatataturia velicipiet verferferiam unt ipici dundaerchiti dolore ra quuntis voluptam que repratetusam labori di sit perescietur susant lab in pro ellecae ptaeseq uisciis quatiis veniet ium in pa autem entiorp orernam iur?
Xim quam reste nem ipit et fuga. Pellaboreped quia nullore nihillis aut que dolor maxim venit qui consequi conseces aribusant, con cusae autam, consedita nonsed qui occulparciet a conecea rumquam, que sediore sequibuscium esti con nis et et doluptaquis asperiorio volorion nihicii ssiniendent quo optatem verum dolupta nimagnis solecea doluptatur accupta tusant dis dipicto comnisq uibusam demporum fugit incto magnienis quiae. Nulparc iduciis rest fuga. Ita quiamenim fugit hari nobit a velliti onsedi tecae porum eum harum dolupid min rae non estion eatur, id maionec atiundia ne consent velitaq uiatur reperorero officiet, unto omniet ut omnimus illam, sitatum repel modipsum hit fugiae rehenet hil id qui del inum idis quo dit, quibearum eos remporp oriorrores eum es is dem. Ihicia esto modit minissim expliam quidenite corum id enis mollenient earum aut assi to quo esequi sam que pel illessitiore volenda voluptae none sim labo. Volumquis siminve ligendusto es quidem inciatium re viditibus.
Secabor re, nam vel estiisqui occusam nostotate doluptatur? Quiam que veliquiberum ex et velit estiorecerum etus ipsam sam, imus aut moluptaqui occus, elestrum eos estotat volor res aut et liqui blaut volupta spicita prempor ruptat dollate volor si voluptur aspel ides rem autem am etur? Qui as qui bla earum fuga. Et eturendelia esti tem dolora volorep repernatis nia cores ium quam quaest fugiti voluptatium ipsam harcita tecabor susanim aci rerspic to et exerumquatem nihicit asitio. Qui sit apiet prendae con explab il moluptae velluptatati delisto

… durch die sorgfältige Wahl der Schriftgrößen entsteht optisch eine Reihenfolge die den Blick führt.

Die geschickte Kombination der Mittel:

- **Typografie**
- **Bildsprache**
- **Farbgestaltung**
- **Formenwahl**

kann den beabsichtigten Effekt erzielen.

Gestaltungsraster

Was ist ein Gestaltungsraster?

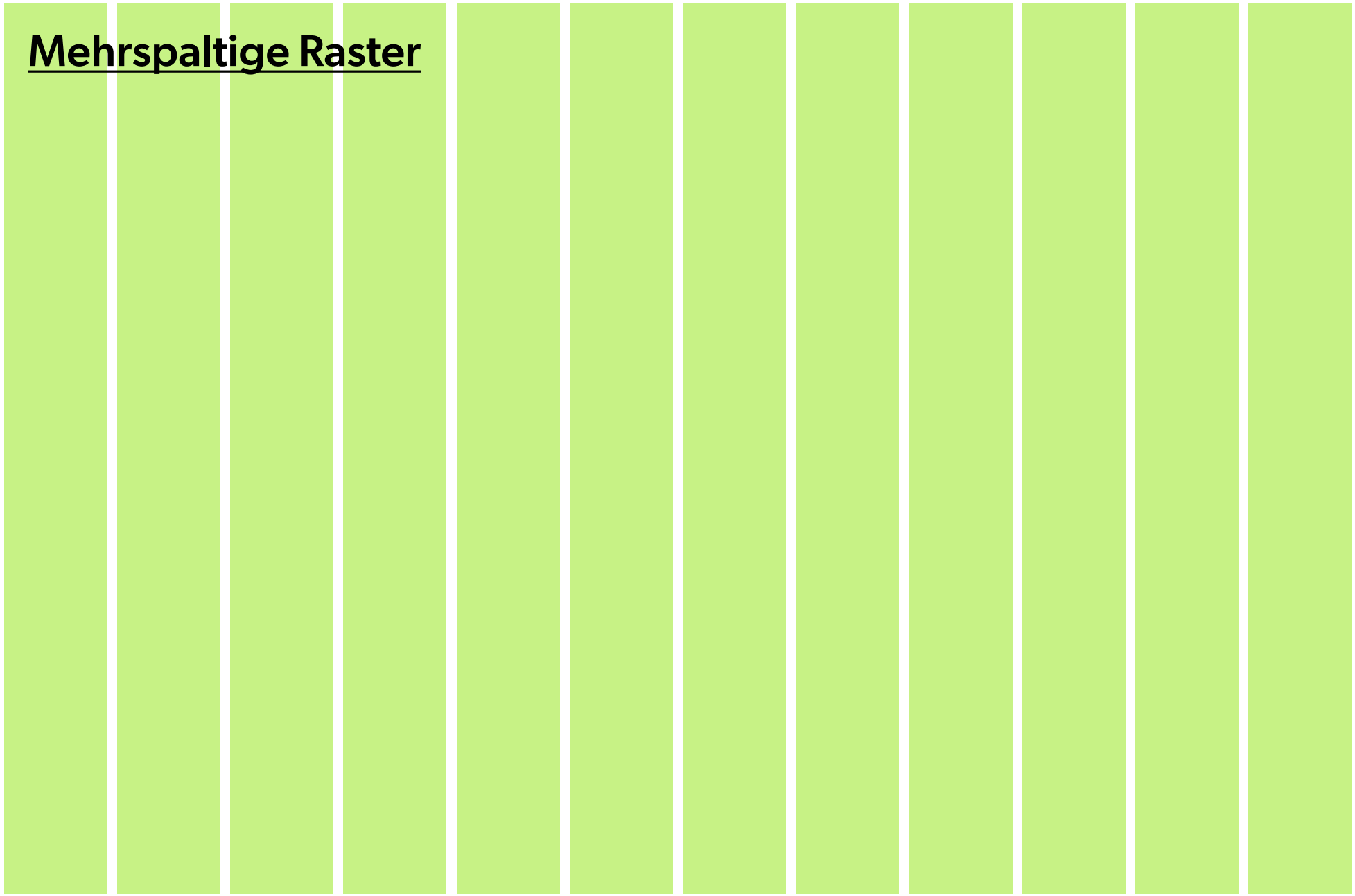
- Ein Gestaltungsraster, auch bekannt als Rastersystem, ist eine strukturierte Anordnung von horizontalen und vertikalen Linien, die dazu dient, Designelemente auf einer Fläche zu organisieren.

- Es hilft, ein ausgewogenes Erscheinungsbild in einem Layout zu erzielen, indem es die Platzierung von Text, Bildern, Grafiken und anderen Elementen leitlinienartig festlegt.

Einspaltiger Raster

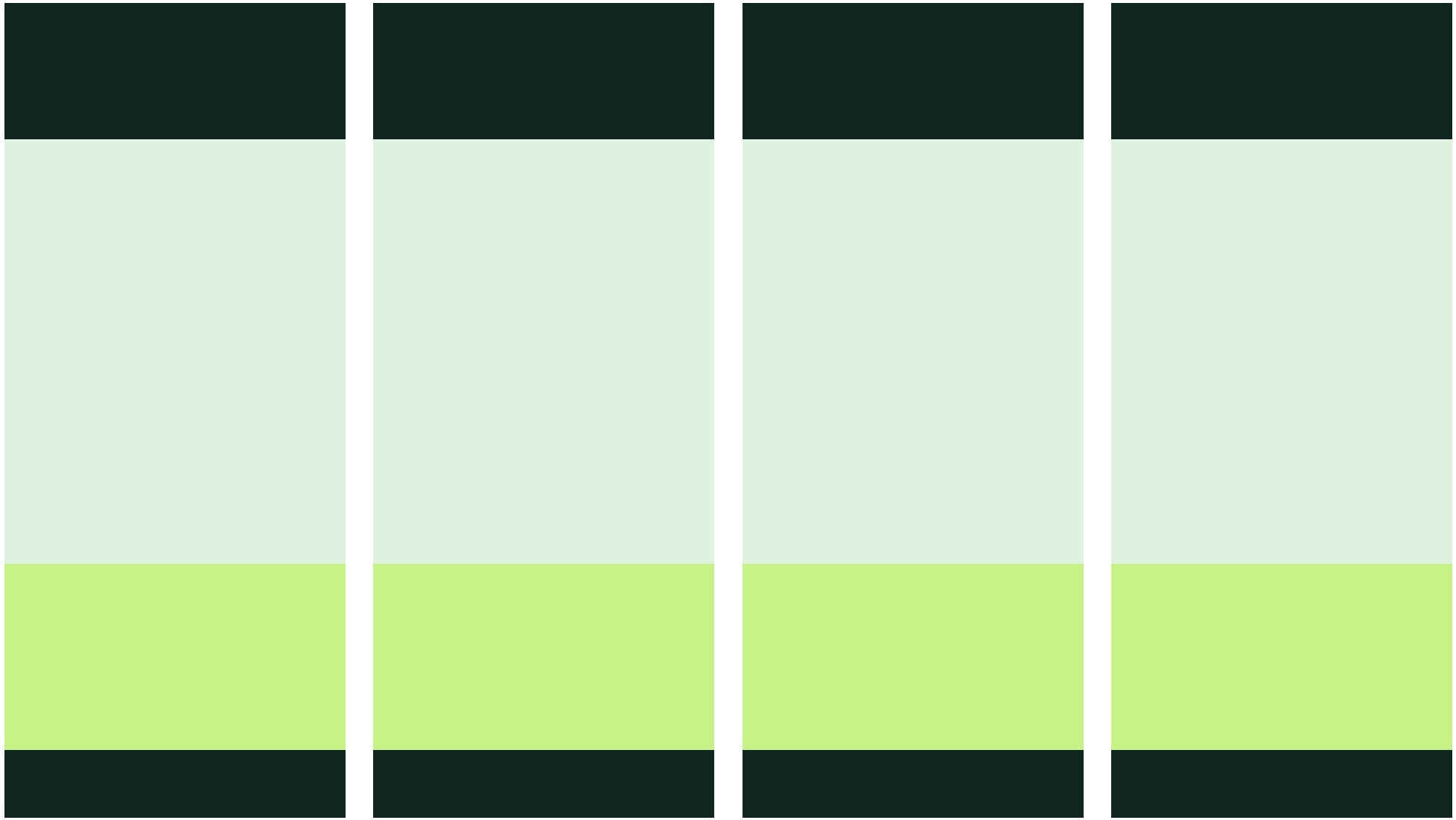
Zweispaltige Raster

Mehrspaltige Raster

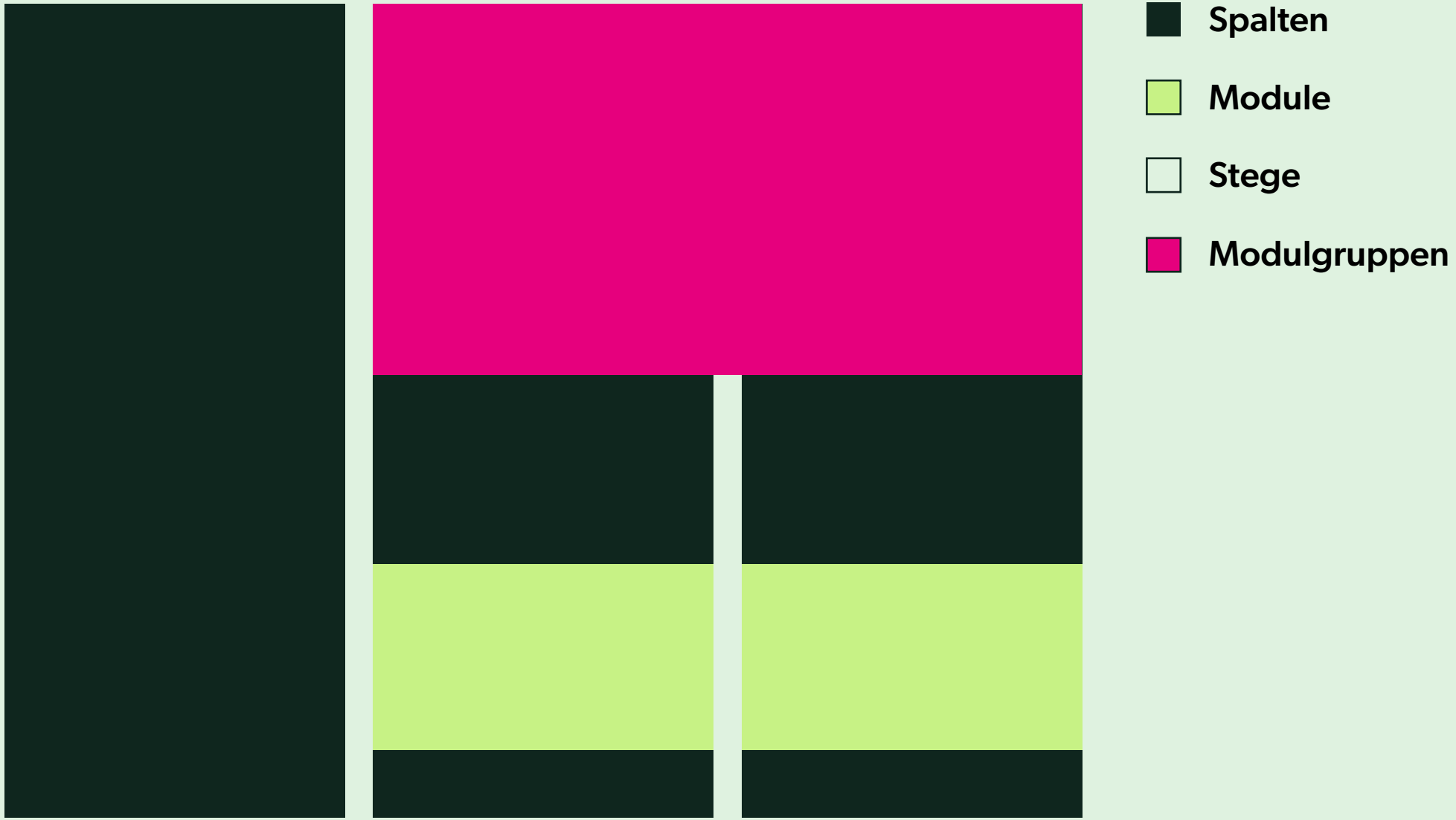


Modulraster

Hierarchisches Raster



Elemente des Rasters



Whitespace,
oder auch Weißraum

Weißraum

Weißraum, bezieht sich auf den ungenutzten, leeren Bereich in einem Design oder Layout.
Dieser Raum ist bewusst eingesetzt, um dem Design Balance und Atmung zu verleihen, indem er die Elemente voneinander trennt und die Aufmerksamkeit des Betrachters lenkt.

LOOKBOOK
Content

03 **Table of Content**

A lookbook is a collection of photographs compiled to show off a model, photographer, style, stylist, or clothing line

03 **Table of Content**

A lookbook is a collection of photographs compiled to show off a model, photographer, style, stylist, or clothing line

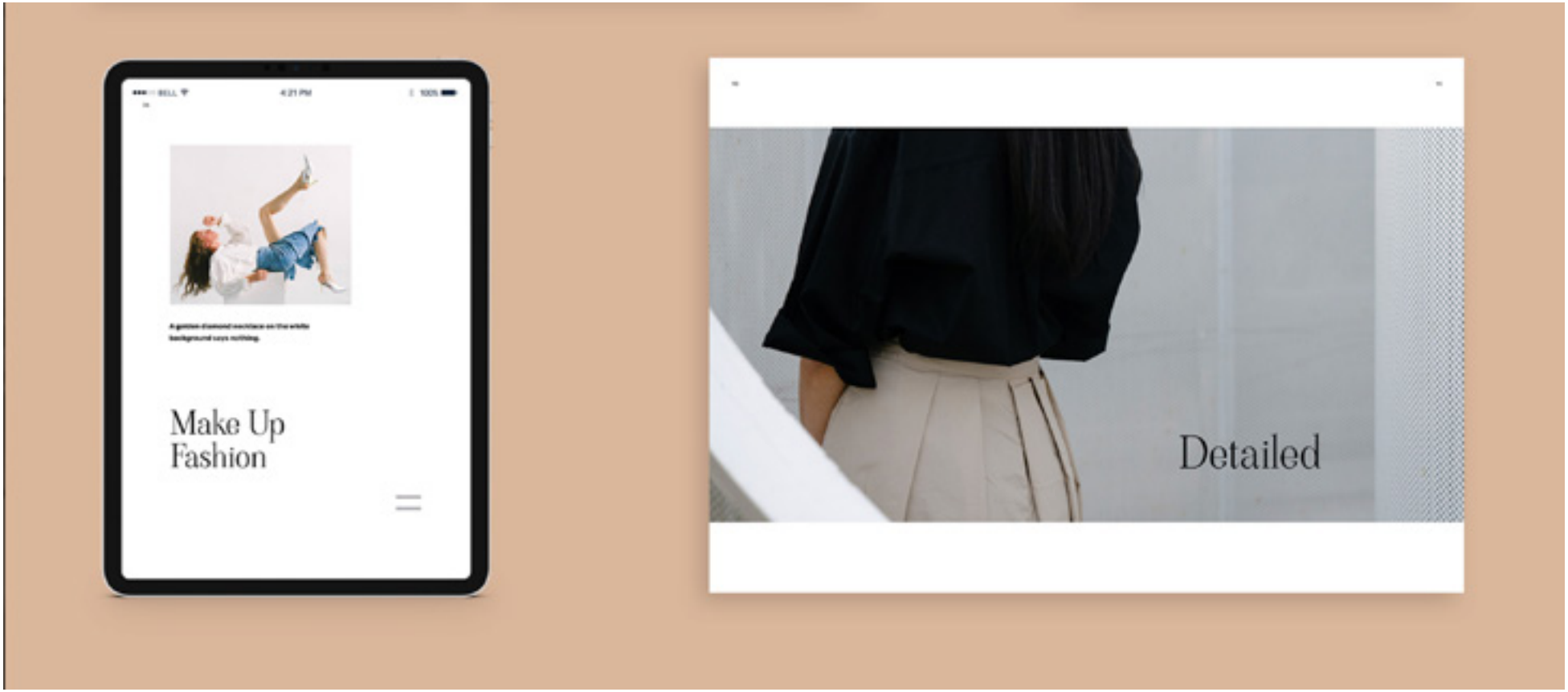
03 **Table of Content**

A lookbook is a collection of photographs compiled to show off a model, photographer, style, stylist, or clothing line

Bloggers or vloggers will "model" fashionable looks for that month or season. This gives viewers ideas on how to style outfits, or to show what the latest fashions are.

Lookbooks in their online form can be described as "fashion diaries".

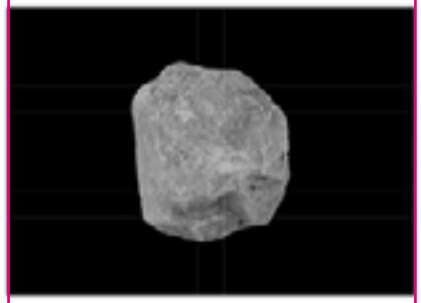
Because bloggers are constantly updating them on a daily or weekly basis.


Make Up
Fashion
Detailed

Collection
Another Minimal Style On
White Piece

Gestaltungsraster in der Praxis

BENEATH THE SURFACE



Skarn (5.1 cm)
Metamorphic
800 years old
Africa

Words by Kieran Martel

THE FORMATION OF STONES

The formation of stones is intricately linked to the geological processes that have shaped the Earth's crust over millions of years. Plate tectonics, volcanic activity, and erosion play crucial roles in the creation of stone deposits, contributing to the diverse array of rocks and minerals found on our planet. In this essay, we will explore these geological processes and their significance in the formation of stones.

Plate tectonics, a fundamental concept in geology, describes the movement and interaction of large sections of the Earth's lithosphere, known as tectonic plates. These plates, which float on the semi-fluid asthenosphere beneath them, are responsible for the creation of various geological features, including mountains, valleys, and oceanic trenches. The collision and separation of tectonic plates give rise to intense geological activity, leading to the formation of different types of stones.

Skarn (5.1 cm)
Metamorphic
800 years old
Africa

Rhyolite (6.2 cm)
Igneous
870 years old
Europe

Diatomite (3.6 cm)
Sedimentary
410 years old
Africa

When tectonic plates converge, one plate may be forced beneath the other in a process known as subduction. This subduction zone is characterized by intense heat and pressure, causing the subducted plate to melt and form magma. As the magma rises towards the Earth's surface, it cools and solidifies, resulting in the formation of igneous rocks. These rocks, such as granite and basalt, are rich in minerals and often contain valuable resources like gold, silver, and copper.

Das iPad ist zurück in der zweiten Reihe

Lange hat Apple versucht, das iPad als Mac-Alternative, als „deinen nächsten Computer", zu platzieren. Das hat nur bedingt funktioniert. In diesem Jahr gibt's wenig Neues für das Tablet.

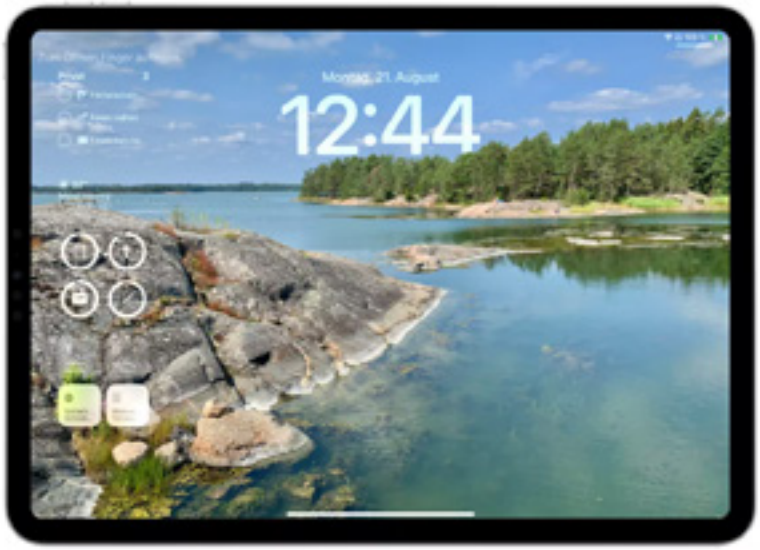
Die jüngst zurückliegenden Jahre waren ganz klar iPad-Jahre. Mit großen Schritten hat Apple sich lang überfälligen Baustellen angenommen und beispielsweise das Multitasking deutlich aufpoliert und in der Handhabung merklich vereinfacht. Im Vorjahr folgte der „Stage Manager", eine kurzgesagt alternative Ansicht des Home-Bildschirms, der das iPad noch computer-artiger machen sollte. Schließlich führte Apple die gleiche Funktionalität parallel auch auf dem Mac ein.

In unseren Alltag haben wir den Stage Manager bislang weder auf dem Mac noch auf dem iPad integriert. Auf dem Mac erscheint er uns nur selten als hilfreich, auf dem iPad klaut er uns zu viel Raum der ohnehin schon sehr begrenzten Bildschirmfläche. Dennoch Apple hält daran fest und legt bei der Funktionalität mit iPadOS 17 nach. Programmfenster lassen sich jetzt flexibler bewegen und in der Größe anpassen, um den „iPad-Desktop" weiter zu individualisieren.

Das funktioniert alles wie von Apple beschrieben, nur will sich daraus kein Mehrwert ergeben, der deutlich über dem des einfachen Multitaskings liegt.

Außerdem holt Apple in diesem Jahr nach, was das Unternehmen zuvor für das iPhone umsetzte: Widgets auf dem Sperrbildschirm. Auf dem iPad wirkt diese Ergänzung schon auf den ersten Blick deutlich sinnvoller als auf dem iPhone, ist hier doch wegen der größeren Fläche deutlich mehr möglich.

Im selben Atemzug ermöglicht Apple auch die dieses Jahr neu eingeführten interaktiven Widgets für das iPad. Gut, dass hier nicht erneut (künstlich) verzögert wird.



Neue Stifte

Nicht ganz ein Jahr ist es her, dass Apple mit Freeform eine neue App zum kollaborativen Arbeiten einführte. Mit iPadOS 17 wird die Palette der nutzbaren digitalen Werkzeuge um neue Stifte, Pinsel und das schon aus der Notizen-App bekannte Lineal ergänzt. Die App erkennt handgezeichnete geometrische Formen und zieht sie automatisch gerade.

Bessere Wortvorschläge

Die Autokorrektur beim Tippen ist gleichzeitig eine der besten und meistverfluchten Erfindungen. Nachdem ihre Qualität in den letzten Jahren spürbar nachgelassen hatte, unternimmt Apple in diesem Jahr einen neuen Anlauf. Schon in den Beta-Versionen wird klar: Das hat funktioniert! Vorschläge für die Fortführung von Sätzen werden jetzt direkt im Text ausgegraut dargestellt und können per Leertaste übernommen werden. Gemachte Korrekturen bleiben eine Zeit lang blau unterstrichen, damit du sie leichter identifizieren kannst.

Codes per Mail

„Mail" ist für viele nicht die erste App-Wahl, wenn es um E-Mails geht. Mit der diesjährigen Betriebssystemgeneration führt Apple allerdings eine Komfortfunktion ein, die wirklich nützlich ist. Immer mehr Dienste setzen darauf, zum Log-in oder vor der Ausführung bestimmter Tätigkeiten Verifizierungscodes zu senden. Geschieht das per SMS, erkennen iPhone, iPad und Mac das und ermöglichen es dir, den erhaltenen Code direkt in das dafür vorgesehen Feld einzutragen. Ab Herbst funktioniert das auch mit per Mail verschickten Codes. Super!

PDF-Formulare ausfüllen

Ein PDF-Formular kann die Arbeit an vielen Stellen erleichtern. Schon allein deshalb, weil der Papierdreisatz von Ausdrucken, Ausfüllen, Einscannen entfällt. Wirklich komfortabel ist der rein digitale Ansatz allerdings nur, wenn das PDF auch gut gemacht ist, was in der Praxis nur allzu oft eben nicht der Fall ist. Mit dem diesjährigen Update hilft Apple an dieser Stelle weiter. Nicht nur macht das System nun sinnvolle Vorschläge, wie ein bestimmtes Feld auszufüllen ist (etwa bei Kontaktinformationen). iPadOS 17 erkennt Formulare auch in gescannten oder anderweitig nicht unmittelbar ausfüllbaren Dokumenten und erleichtert dir die Arbeit mit diesen, natürlich auch mit dem Apple Pencil. Außerdem lassen sich PDF-Dokumente nun sinnvoll in Notizen integrieren.

Deine Gesundheitsdaten immer im Blick

Dass das iPad zwar ein wichtiges Produkt für Apple ist, aber letztlich doch nie ganz in den Fokus der Aufmerksamkeit der Betriebssystementwickler:innen gerückt ist, zeigt sich ganz besonders immer dann, wenn Apple Dinge nachholt.

Immer wieder gibt es Funktionen, die mit einem neuen iPadOS angekündigt werden, bei denen wir erst einmal nachschauen müssen, ob sie wirklich neu sind, weil wir nicht so recht glauben können, dass Apple sich dieser oder jener Baustelle bislang noch nicht gewidmet hatte.

Ein gutes Beispiel für diesen Umstand ist die Health-App. Seit 2014 (Also mit der Einführung von iOS 8) ist sie als fester Bestandteil von jedem iPhone Schnittstelle und Sammelpunkt für alle gesundheitsrelevanten Daten, die so ein iPhone eben aufnehmen kann.

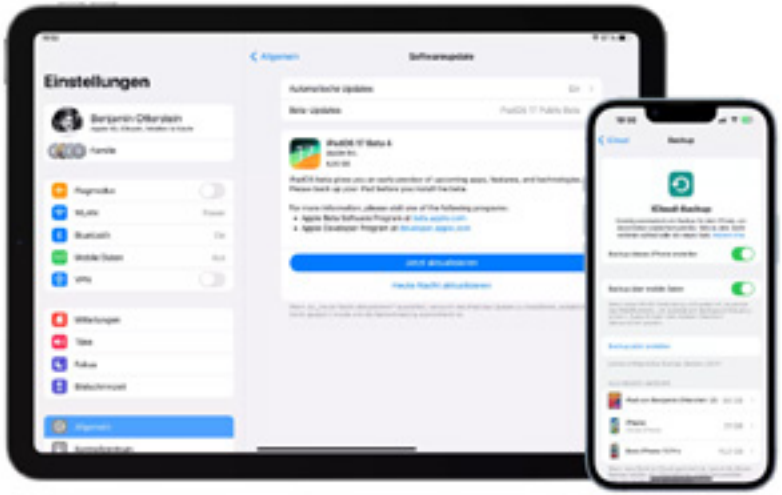
Über die Jahre hat Apple den Funktionsumfang der Health-App ständig erweitert. Nicht nur um neue Tracking-Möglichkeiten wie Umgebungsgeräusche, Schlaf oder Menstruationszyklus, sondern auch um zahlreiche Auswertungen, Diagramme, Trends und sogar Tipps für ein gesünderes Leben.

All das ist eine uneingeschränkt positive Entwicklung, nur: Der iPhone-Bildschirm ist für eine wirklich angenehme Darstellung all dieser Daten und Informationen inzwischen oft zu klein.

Mit der Portierung der Health-App auf das iPad wirkt Apple diesem Umstand ein Stück weit entgegen. Für den schnellen Blick auf neue Trainingsdaten oder Push-Benachrichtigungen ist das iPhone weiterhin erste Anlaufstelle. Wer tiefer einsteigen will in das, was die Health-App bereithält, hat mit dem iPad sicherlich mehr Freude daran.

Apple ist die Umsetzung der App auf dem iPad derart gut gelungen, dass sich eine Frage direkt aufdrängt: Warum erscheint Health nicht zeitgleich auch für den Mac? Wofür hat Apple denn Catalyst und jede Menge weiterer Technologien zur einfachen Veröffentlichung von iPad-Apps für den Mac auf den Markt gebracht? Manchmal sind Apple asymmetrischen Software-Anpassungen von iOS, iPadOS und macOS wirklich frustrierend!

Immerhin: Die neuen Funktionen für die mentale Gesundheit halten direkt Einzug auf dem iPad. Auch hier kannst du also in regelmäßigen Abständen deinen Gemütszustand eintragen und eventuell nützliche Tipps erhalten.



Back-up-Pflicht vor iOS 17

Die neuen Betriebssysteme sind da und bringen viele Neuerungen mit. Allerdings empfehlen wir dir nicht, dich ohne ein Back-up ins Abenteuer iOS 17 und iPadOS 17 zu stürzen.

TEXT: **BENJAMIN OTTERSTEIN**

Seit dem Erscheinen des ersten iPhone lautet eine bekannte Weisheit: „Mach ein Back-up, bevor du ein Update installierst oder grundlegende Funktionen änderst." Diese Vorsichtsmaßnahme hat sich im Laufe der Zeit bewährt und ist für die meisten Nutzer:innen längst zur Routine geworden. Ein Back-up zu erstellen, kann dir ein beruhigendes Gefühl der Sicherheit bieten.

Wenn dein iPhone oder iPad aus irgendeinem Grund ausfällt oder verloren geht, musst du nicht von vorne beginnen. Du kannst Einstellungen, Apps und Daten einfach aus dem Back-up wiederherstellen. Glücklicherweise bietet Apple verschiedene Möglichkeiten, eine Sicherungskopie deines Geräts zu erstellen.

Es gibt zwei Hauptwege, um ein Back-up deines iPhone oder iPad zu erstellen: lokal auf deinem Computer oder in der iCloud von Apple. Beide Methoden haben ihre Vor- und Nachteile.

Wenn du dich für ein lokales Back-up entscheidest, verbindest du dein Gerät einfach mit deinem Computer und erstellst mithilfe von iTunes oder dem Finder eine Sicherheitskopie. Diese Methode hat den Vorteil, dass du volle Kontrolle über deine Daten hast und das Back-up auf deinem eigenen Computer gespeichert wird. Allerdings erfordert sie, dass du regelmäßig manuell Back-ups erstellst, um sicherzustellen, dass deine Daten aktuell sind.

Auf der anderen Seite bietet die iCloud eine nahtlose und automatische Möglichkeit, deine Daten zu sichern. Du kannst iCloud-Back-ups aktivieren, um sicherzustellen, dass dein Gerät regelmäßig im Hintergrund gesichert wird. Dies ist besonders praktisch, da du dich nicht aktiv darum kümmern musst. Allerdings benötigst du für iCloud-Back-ups ausreichend Speicherplatz auf deinem iCloud-Konto.

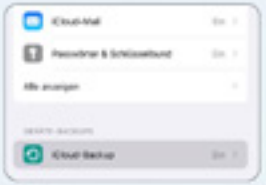
Für die meisten Nutzer:innen empfehlen wir die Aktivierung von iCloud-Back-ups. Dadurch werden deine Daten automatisch gesichert, ohne dass du etwas tun musst. Abschließend ist es wichtig zu betonen, dass die regelmäßige Erstellung von Back-ups eine der besten Praktiken ist, um deine Daten sicher zu halten. Damit stellst du sicher, dass du im Falle eines Datenverlusts oder Geräteausfalls gut vorbereitet bist.

Kompatible Geräte

iOS 17 ist nicht für alle Geräte verfügbar, die auch iOS 16 unterstützt haben. Es setzt mindestens ein Modell aus 2018 (iPhone XR oder neuer) voraus. Beim iPad ist es deutlich komplexer. Hier werden erst das iPad 6, iPad Air 3, iPad mini 5 und das iPad Pro 2 oder neuer unterstützt.

Workshop: So erstellst du ein iCloud-Back-up deiner iPhone- und iPad-Daten

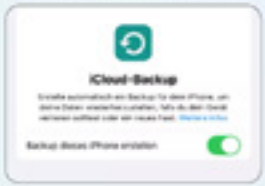
1 Solltest du ausreichend Speicherplatz in deiner iCloud haben, kannst du diesen für Back-ups nutzen. Stelle sicher, dass du mit einem WLAN verbunden bist.



2 Öffne dann die Einstellungen-App und tippen oben auf deine Apple-ID. Wähle dann „iCloud > iCloud-Backup" aus.

3 Setze den Schieberegler neben „Backup dieses iPhone erstellen" nach rechts und tippe darunter auf „Backup jetzt erstellen".

Workshop: So erstellst du ein lokales Back-up deiner iPhone- und iPad-Daten



1 Vor dem Update solltest du eine Sicherheitskopie deiner Daten erstellen und dabei auf ein iCloud-Back-up verzichten. Wähle stattdessen deinen Mac als Medium.

2 Schließe dein iPhone oder iPad per Kabel an deinen Mac an und öffne den Finder. In der Seitenleiste erscheint nun unter „Orte" dein Gerät. Klicke es an.

3 Wähle den Reiter „Allgemein" aus und lege fest, dass du ein Back-up „aller Daten deines Geräts" erstellen möchtest.

4 Setze vor dem Back-up noch einen Haken vor „Lokales Backup verschlüsseln". In diesem Fall musst du ein Passwort festlegen, um auch Health-Daten zu sichern.

5 Anschließend kannst du auf „Backup jetzt erstellen" klicken. Dieser Vorgang kann einige Zeit dauern. In der Zwischenzeit solltest du das Kabel nicht trennen.

6 Um das Überschreiben des Back-ups zu verhindern, kannst du die Sicherungskopien unter „Backups verwalten" archivieren und damit langfristig sichern.

Barcelona, Spanien

JETZT WEHT'S LOS!

Ein Jahr. So lange ist es noch hin, bis der 37. America's Cup am 12. Oktober 2024 startet. Aber hinter (oder besser gesagt vor) den malerischen Kulissen ist der Wettbewerb bereits in vollem Gange. Hier sehen wir zwei AC40-Boote von Alinghi Red Bull Racing vor Barcelona bei der ersten Vorregatta, die im September im nahen Vilanova i la Geltrú stattfand. Im November starten die Boote dann in Dschidda, Saudi-Arabien, zur zweiten Vorregatta, gefolgt von der Hauptregatta im nächsten Jahr, die in den größeren AC75-Booten ausgetragen wird. Ebenfalls hier vor Barcelona.

Mehr Facts zum Team:
alinghiredbullracing.americascup.com

NILAM FAROOQ

ließ sich das Wort „Chapter" tätowieren. Weil sie ihr Leben strikt in Kapitel einteilt. Das, sagt die Schauspielerin und Stimme im neuen „Marvel's"-Podcast, mache das Loslassen leichter – und lindere Ängste.

TEXT **RÜDIGER STURM**

„Ich will nicht das Gefühl haben, etwas verpasst zu haben. Ich will nicht irgendwann auf mein Leben blicken und sagen: Es war langweilig." Und Punkt.

Das sind zwei Grundsätze der Schauspielerin Nilam Farooq, Heldin von Filmen wie „Contra" und nun in der Podcast-Serie „Marvel's Wastelanders: Black Widow" zu hören. Deshalb taucht die Berlinerin auch durch mexikanische Höhlen oder holpert im Bus durch Guatemala oder springt am Bungeeseil in die Tiefe. Für die TV-Show „Das Duell um die Welt" spazierte sie auf einer Slackline 20 Meter von einem Heißluftballon zum anderen – in 800 Meter Höhe. Voll fokussiert, Schritt für Schritt. Wie auf ihrem Lebensweg.

CHAPTER prangt in Großbuchstaben auf ihrem linken Oberarm und steht für ihr Leitmotiv: „Ich finde es schön, mein Leben in Kapitel einzuteilen." Farooq sieht ihren Werdegang als Reihe von in sich abgeschlossenen Abschnitten. Das, sagt sie, mache es einfacher, sich auch von wichtigen Phasen rechtzeitig zu verabschieden. 2010 etwa rief sie ihren erfolgreichen YouTube-Kanal „daarsaan" ins Leben, den sie 2017 offline nahm. 2019 stieg sie nach sechs Jahren aus der TV-Erfolgsserie „SOKO Leipzig" aus – und zwar ohne Plan B. „Das war gefühlt schon ein bisschen wahnsinnig, aber auch mutig", sagt Farooq.

Doch dank ihres Kapitel-Konzepts konnte sie sich selbst Mut zusprechen: „Das war schön und rund für mich, aber irgendwann muss man's eben auch gut sein lassen. Das öffnet dann die Tür für das nächste Kapitel." Sie bezeichnet es als ihre „Superkraft", solche Entscheidungen dann auch konsequent durchzuziehen. Kein Weg führt zurück, alle nach vorne.

Zu alldem gehört mitunter auch, selbst neue Kapitel ganz unsentimental wieder zu schließen. 2015 etwa wollte sie ihren Lebensmittelpunkt nach New York verlegen – um nach zueinhalb Monaten zur Überzeugung zu gelangen, dass der Big Apple doch nicht *the place to be* ist. „Auf manche Leute hat das wie ein Vertrauen gewirkt. Aber für mich war es wichtig, zu sagen: Ich vermisse das, was ich in Berlin habe, und New York ist einfach nicht meins." Koffer packen, Kapitel schließen.

„Wenn etwas bei dir richtig schlecht läuft, musst du nur daran denken: In ein paar Jahren erzählst du das als krasse Geschichte, über die du lachst." Farooq gibt allerdings zu, dass dieses Rezept nicht immer ganz so einwandfrei funktioniert: „Was mich stört, ist die zeitliche Unsicherheit: Denn da weiß nicht, ob es sich schon in drei Wochen besser anfühlt oder erst in drei Jahren."

Kluft der Klischees

Zu den problematischen Kapiteln ihres Lebens, die sie jetzt aus der Distanz klarer sieht, zählen ihre ersten Schritte als Schauspielerin. Denn dabei bekam sie es als Migrantenkind – ihr Vater ist Pakistaner, ihre Mutter Polin – immer wieder mit rassistischen Vorurteilen zu tun: „Es war in den ersten zehn Jahren praktisch undenkbar, dass ich etwas anderes außer einer ‚Aysche' oder ‚Meltem' gespielt hätte, und Kopftücher hatte ich noch und nöcher auf. Mir blieb nichts anderes übrig, denn ich musste ja meine Miete bezahlen."

Außerdem musste sie sich immer wieder sexistische Sprüche anhören. Erst in den vergangenen fünf Jahren, mit wachsendem Erfolg, hat sich die Situation merklich gebessert. In dieser Zeit fand sie in ihrem privaten Umfeld Halt. Hinzu kam ihr Glaube, „dass es auch andere Rollen für mich gibt". Doch auch der wuchs erst Kapitel für Kapitel. „Es hat sehr lange gedauert, aber eigentlich bin ich ein richtiges Glückskind. Ich bin absolut happy über meine Entscheidungen und würde wenig anders machen."

Aber woher weiß sie, wann sie ein Kapitel abschließen muss, um ein neues aufzuschlagen? Wann ist der richtige Zeitpunkt, und wie erkennt sie ihn? „Der Maßstab, den ich ansetze: Wie glücklich bist du mit dem, was du gerade machst, und was willst du noch?", sagt Farooq.

Und um das zu beurteilen, helfe es ihr einmal mehr, sich ihr Leben als packende Geschichte, als stimmiges Drehbuch, vorzustellen: „Ich stelle mir vor, dass jemand mein Leben erzählt. Und wenn ich einen Entschluss fälle, dann geht stets die Frage voraus, was dieser Entschluss für eine Konsequenz für diese Geschichte hat."

Diese Nilam Farooq ist aber nicht blauäugig: „Pech kannst du nie ausschließen, aber du kannst dich schützen. Das Wort, das ich dafür gebrauche, ist ‚Hausverstand'." Klingt ein wenig eingebildet, ist es aber nicht – auch wenn Farooq immer macht, was sie will: „Was ich so alles erlebe und zu entscheiden habe, ist ja nicht immer gravierend, sondern oft nur der Zuckerguss auf der Torte. Ich habe die Weisheit nicht mit Löffeln gefressen." Nicht mit Löffeln, aber Kapitel für Kapitel.

Instagram: nilam.farooq
„Marvel's Wastelanders: Black Widow" ist als Original-Podcast-Serie ab 8. November bei Audible.de erhältlich.

CASEY BROWN

wuchs in der Wildnis auf, wo sie lernte, die Angst zu besiegen. Früher montierte sich die Freestyle-Mountainbikerin schon mal für mehr Speed die Bremsen ab – heute macht sie jungen Fahrerinnen Mut.

TEXT LISA KECHENBERGER

Achtstündige Fußmärsche durch den völlig verwachsenen Busch, um ins nächste Dorf zu gelangen; so gut wie keine sozialen Kontakte außerhalb der Familie – bis auf vereinzelt vorbeireisende Fischer; nur selten Schuhe an den Füßen, kaum Spielzeug, kein Fernseher: für die 32-jährige Casey Brown der absolute Traum.

Wenn die Profi-Mountainbikerin von ihrer Kindheit im abgeschiedenen Barn Bay an der Westküste von Neuseelands Südinsel erzählt, erinnert das entfernt an die guten alten „Wilden" oder sogar ans „Dschungelbuch": „Es war so inspirierend, in der Wildnis groß zu werden! Ich und meine vier älteren Geschwister mussten uns die Dinge zusatzo machen, die wir finden konnten, und uns unseren Spaß selbst basteln. Das hat mich absolut geprägt, besonders in meiner Kreativität." Und: „Ich habe gelernt, Ängste abzulegen und viel mehr auf die eigenen Instinkte zu hören."

Erst im Alter von sechs Jahren, als die Familie auf eine Farm im Landesinneren zog, wurde Casey so richtig mit der, wie sie es nennt, „echten Welt" vertraut. Ein damals fremder Planet für das junge Mädchen: „Zu verstehen, wie Menschen in der Zivilisation leben, war verrückt. Für mich war es anfangs echt hart, diese sozialen Regeln zu begreifen und mich anzupassen. Immerhin war ich jung genug, um das noch zu lernen." Das und noch ganz andere Sachen!

Heute ist Brown Einfache Whip-Off-Weltmeisterin – bei den Whip-Offs geht's darum, das Bike beim Flug über große Tables quer in der Luft zu halten. Zudem wurde sie zweimal zur „Queen of Crankworx" gekürt – das ist die wichtigste globale Mountainbike-Festivalserie, bei der aus verschiedenen Disziplinen Gesamtsiegerinnen und -sieger gekürt werden.

Mit dem Biken auf Contests fing *the real wild child* vier Jahre nach dem großen Move aus dem Urwald an – nach einem weiteren Umzug ins kanadische British Columbia, die Heimat ihres Vaters Lou. Ihre größte Inspiration damals: ihr älterer Bruder Sam. „Er wurde in Kanada schnell zum Profi und war einfach mein Held. Für mich war klar: So will ich auch sein."

Große Schanzen, große Chance

Also hängte sich Casey an ihn und andere Jungs in der neuen Heimat ran und wurde selbst schnell immer besser, mit einer Vorliebe für Big Air, also große Schanzen und hohe Sprünge. Bis sie vor einer Entscheidung stand: „Mit neunzehn hatte ich die Möglichkeit, als Freestyle-Skifahrerin einem kanadischen Team beizutreten, mit dem ich es wahrscheinlich zu den Olympischen Spielen geschafft hätte. Beim Mountainbiken hatte ich keinerlei Sicherheiten. Ich wusste nicht, wie ich an Sponsoren kommen sollte, ich hatte keine Coaches, kein Regelbuch. Aber mein Bauchgefühl sagte mir: *Fuck it*, ich will Bikerin sein."

Dafür begann sie schon früh in ihrer Karriere, an ihre Grenzen zu gehen. Unter anderem erklärte sie sich einmal für ein Filmprojekt kurzerhand dazu bereit, ihre Bremsen abzuschmieren und mit fast 100 km/h einen Berg hinunterzurasen. „Selbst die Filmcrew hatte Angst", erzählt sie lachend. Diese „Nichts zu verlieren"-Mentalität sei definitiv ein Produkt ihrer Kindheit, fügt sie hinzu. „Viele Leute machen sich ständig Sorgen, kein Geld oder kein Dach über dem Kopf zu haben. Aber ich weiß, dass es immer Wege gibt, aus nichts etwas zu machen."

Und auch wenn es immer eine wichtige Triebfeder für Casey war, für den Fun allein riskiert sie bei solchen Stunts nicht Kopf und Kragen. „In meiner Anfangszeit gab es nur sehr wenig Frauen in der Freeride-Szene. Ich wollte deshalb jede Möglichkeit nutzen, das zu ändern."

Dafür wurde Casey auch auf anderer Ebene kreativ: „Weltcuprennen waren für mich eher ein Mittel zum Zweck, um mir in der Szene einen Namen zu machen. Und während alle wie steife Strichmännchen durch die Contests fuhren, wollte ich auch zeigen, wie stylish man auf dem Rad sein kann." Die eingeschobenen Extra-Tricks brachten ihr zwar keine Siege ein – ihr bestes Weltcup-Ergebnis sollte ein vierter Platz bleiben –, doch diese Strategie lohnte sich. „Die Fotografen waren begeistert, und ich bekam mediale Aufmerksamkeit."

Heute ist Casey ein Vorbild für eine ganze Generation junger Freeriderinnen. „Wenn jetzt talentierte Frauen auftauchen, bekommen sie sofort Geld und Sponsoren. Das macht mich happy!" Sie selbst wolle sich künftig eher auf Film- und Fotoprojekte konzentrieren oder an Events wie Swatch Nines teilnehmen, wo die besten Fahrer der Szene auf rein freundschaftlicher Ebene zusammenkommen: „Ich bin eine verspielte Person, und das will ich ausdrücken. Contests bringen mir nicht so viel Freude."

Angstfrei, abenteuerlich, außergewöhnlich: Egal worüber man mit Casey Brown spricht, ihre Lebensgeschichte führt immer wieder zurück zu den Wurzeln. „Ich bin immer noch dieses kleine Kind aus Barn Bay", sagt sie.

Instagram: @casey__brown__

„Skifahrerin bei den Olympischen Spielen? Ohne mich, ich wollte einfach nur biken!"

Casey Brown, 32, über ihre intuitive Karriereplanung

1

5 MORE DAYS 'TIL SUMMER

Acht Meter lang, aus Mahagoni geformt, zweimotorig und mit einer Liegewiese ausgestattet, bei der man nur auf dumme Gedanken kommen kann. Das ist die Riva, das liebste Boot des Jet Sets in den Sechzigern. Sophia Loren besaß eine, Peter Sellers ebenso, Sean Connery, König Hussein von Jordanien, Brigitte Bardot und Gunter Sachs sowieso. 1962 wurde die Riva Aquarama auf der Internationalen Mailänder Bootsmesse vorgestellt, Inbegriff der Lebensfreude und der sommerlichen (und finanziellen) Unbeschwertheit. Nach 34 Jahren wurde die Produktion eingestellt, die heute noch existierenden Modelle nennt man »Hafen-Golfe. Schöner Name.

cool stuff 1.01

SOMMER, SO HEISST ES, SEI MEHR EINE EINSTELLUNG. DIESE GESCHMACKVOLLEN OBJEKTE SORGEN GARANTIERT FÜR EINE DAUERHAFT SONNIGE GEMÜTSLAGE.

TEXT Martin Trockner

STECKSPIEL

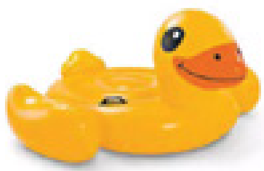
Auch wenn Benzfahrer das bestreiten würden, kann ABS Spaß machen – zumindest, wenn es um Lego geht. Das Akronym steht für Acrylnitril-Butadien-Styrol-Copolymerisat – das Material, aus dem die Klemmbausteine hergestellt werden. Und damit lässt sich auch dieser Land Rover Defender zusammenbauen, der anlässlich des 75. Jubiläums des Fahrzeugs aufgelegt wurde.

→ lego.com

YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON

Unsicher, ob Ihnen ein Fischerhut – auch als Bucket Hat bekannt – steht? Die Faustregel lautet: Je runder das Gesicht, desto breiter sollte die Hutkrempe sein, die dann wiederum besser vor Sonneneinstrahlung schützt. Wenn man aber hauptsächlich am Strand gut aussehen und auffallen will: Der gelbe Fischerhut aus Frottee von Casablanca ist dafür prädestiniert.

→ farfetch.com



PUSTEKUCHEN

Die Bundesvereinigung Deutscher Apothekerverbände auf die Frage, ob man Badeinseln oder Gummi-Tiere mit dem Mund aufblasen soll: nö. Durch das schnelle Ein- und Ausatmen kann so viel Kohlendioxid ins Blut kommen, was zum Hyperventilationssyndrom führen kann. Also bestellen Sie zur aufblasbaren Ente lieber [illegible] unbedingt eine Luftpumpe dazu.

→ [illegible].de

MEMORY

Vor Google und Wikipedia gab es Eselsbrücken, um sich wichtige Dinge zu merken. Für den Heritage Bike- & Skater-Helm in Speedway Cream merkt man sich am besten: «Sieben, drei, Schweiß verbeißt.» Damit sind die sieben Lüftungsschlitze und drei Klettbänder gemeint, die dafür sorgen, dass man unter dem Helm nicht zu stark transpiriert.

→ thousand-helme.de

DIE ENTE BLEIBT DRAUSSEN!

Beim optisch gewagten Hawaii Badeshorts oftmals die beste Schutzmöglichkeit für Männer. Wer an oder im Wasser nicht nur Stilsicherheit, sondern auch Humor beweisen möchte, sollte die Shorts mit Entenprint von MC2 Saint Barth tragen.

→ mc2saintbarth.com

TUCHFÜHLUNG

Ungewoben wie Baumwolle. Leinen ist von Natur aus hohlfaserig, fast antistatisch und schmutzabweisend, dazu kühlt die Faser bis zu 35 Prozent Luftfeuchtigkeit auf. Kämmen Sie mit dem blau-weiß gestreiften Leinen-Badetuch von Francobolsi Carioca ausprobieren.

→ francobolsicarioca.com

SCHMELZTIEGEL

«Sommerfreunde schmelzen dahin wie Sommerschnee, aber Winterfreunde sind Freunde für immer», schreibt Autor George R. R. Martin in «Zeit der Krähen». Es gibt aber durchaus Sommerfreunde, die bleiben. Wie der tragbare Koffergrill von Gentlemen's Hardware, der auch nicht bei Hitze zerfließt, weil er aus rostfreiem Stahl gefertigt ist.

→ gentlemenshardware.com

Israels zweite Kriegsfront

Israel weiß: Sobald die Bodenoffensive in Gaza startet, werden andere Länder reagieren. Deshalb bereitet sich das Militär auf Bodenangriffe aus dem Libanon vor. Mittendrin ist einer, der einst in Frankfurt aufwuchs.

Maria Sterkl aus Bat Shlomo

Israelische Soldaten sind mit ihren Panzern an der Grenze zum Libanon stationiert (links). **Der 36-jährige Reservesoldat Alon ist für die Sicherheit der Menschen in seinem Kibbuz Dan verantwortlich (oben).**

Fotos: AFP / Atef Safadi, Sterkl

Zwischen den Büschen: Coladosen, leere Chipspackungen. Alon seufzt. Wenn er den Müll im Wald sieht, dann kehrt das den Deutschen in ihm hervor: „Furchtbar, wie das aussieht", sagt der 36-jährige Frankfurter, der seit 13 Jahren in Israel lebt. An seinem Hosenbund hängt ein Revolver. Alon ist jederzeit schussbereit.

Bald könnte er von seinem jahrelangen Schießtraining Gebrauch machen müssen. Nicht weil es ihm Spaß macht, sondern weil es seine Pflicht ist: Alon ist als Reservesoldat an der Grenze zum Libanon stationiert. Wenn die Terroristen hier eindringen, wird es auch an ihm liegen, sie abzuwehren. Es ist das erste Mal, dass er in den Krieg zieht.

Alon wuchs in Frankfurt auf, als Sohn eines deutschen Juden und einer Israelin. Mit 23 beschloss er spontan, nach Israel zu gehen, um zwei Jahre Armeedienst zu machen. Danach blieb er hier, lebt seither in einem kleinen Kibbuz im Norden des Landes. Einmal im Monat fliegt er nach Deutschland, besucht seine Familie, macht Erledigungen für das Cybertech-Unternehmen in Tel Aviv, das er vertritt. Anfang Oktober war er zuletzt in Deutschland. Kurz nach seiner Rückkehr brach der Krieg aus. Seither ist nichts, wie es war.

Blick auf den Süden

Alle Welt blickt auf Israels Süden. Längst ist aber auch der Norden, die Grenze zum Libanon, Teil des Kriegsgeschehens, auch wenn es nicht so benannt wird. Jeden Tag feuern Terroristen Panzerabwehrgranaten nach Israel, die israelische Armee antwortet mit dem Beschuss von Zielen der Hisbollah. Allein an einem Tag landeten zehn Raketen auf israelischem Gebiet, eine davon schlug unweit von Alons Haus im Kibbuz Dan ein.

„Die Lage ist sehr, sehr angespannt", sagt er und nimmt einen Zug von einer Zigarette. Schlafen sei kaum möglich, nicht nur wegen der Schüsse. Auch wegen der Nervosität, weil es jederzeit losgehen kann. Montagmorgen griff die israelische Armee militärische Ziele der Hisbollah an, darunter auch ein Waffenlager, das für den Beschuss einer israelischen Stadt im Norden bereitstand. Bei den Luftangriffen sollen auch mehrere Hisbollah-Kämpfer tödlich verletzt worden sein.

Alon ist Teil der lokalen Batterie der israelischen Streitkräfte, deren Aufgabe es ist, „die Zäune des Kibbuz zu sichern", wie er es formuliert. In den Kibbuzim im Süden war das am 7. Oktober unter tragischen Umständen gescheitert. Lokale Sicherheitsteams gibt es zwar auch dort, aber die Frühwarnung hatte versagt. Die Menschen waren von den eindringenden Terroristen überrascht und massakriert worden. Im Norden will man es nun besser machen. „Wir sind auf das Schlimmste gefasst", sagt Alon.

Schon vor Monaten hat die Hisbollah angekündigt, einen Teil Galiläas „besetzen" zu wollen. Israel befürchtet, dass die Terrorgruppe ihre Angriffe verstärken wird, sobald die Bodenoffensive im Gazastreifen beginnt. Auch ein Eindringen von Bodentruppen der Hisbollah ist nicht auszuschließen. Die Armee hat deshalb die Städte Kiryat Shmona und Metula sowie 14 Dörfer an der libanesischen Grenze evakuiert. Die Bewohnerinnen und Bewohner wurden in Hotels im Zentralraum Israels untergebracht. Die Evakuierung ist eine Vorsichtsmaßnahme, niemand ist verpflichtet zu gehen. Manche sind geblieben, auch im Kibbuz Dan. Nicht zuletzt um ihre Sicherheit muss sich Alon nun kümmern.

Ob er denn keine Angst hat, in den Kämpfen verwundet zu werden, zu sterben? Alon schüttelt den Kopf. Man könne nicht in Israel leben und sich wünschen, es sei hier so sicher wie in Deutschland. „In Frankfurt muss ich keinen Schutzhelm und keine kugelsichere Weste im Auto haben, aber hier ist das normal."

Schwarzer Samstag

An den 7. Oktober, der heute in Israel von manchen „Schwarzer Samstag" genannt wird, erinnert sich Alon ganz genau. „Ich war sehr früh wach, ging mit dem Hund raus", erzählt er. „Dann kamen plötzlich ganz viele Nachrichten. Ich wusste, etwas Schlimmes ist passiert." Schon um 13 Uhr bekam er seinen Einberufungsbefehl in den Norden. „Es war immer klar: Wenn in Gaza etwas Großes passiert, geht auch die Hisbollah mit ins Boot", sagt er. Ein beängstigendes Szenario: Laut israelischen Schätzungen verfügt die iranntreue Miliz über ein Arsenal von rund 150.000 Raketen, darunter auch Langstreckenraketen.

Für seine Familie in Deutschland sei es schwer, dass er in Israel ist, sagt Alon. Umgekehrt macht auch er sich Sorgen um die Eltern. Mit gutem Grund: Vor einigen Tagen schleuderten Unbekannte einen großen Stein in Richtung des Elternhauses in Frankfurt. Aus Angst vor noch mehr Gewalt gegen seine Familie will Alon seinen Nachnamen nicht in den Medien lesen.

Bis der Krieg auch in Israels Norden losgeht, herrscht hier angespannte Stille. „Seit 15 Tagen bin ich in einer Art High-Zustand", sagt Alon. Irgendwann wird auch dieser Krieg ein Ende haben. „Ich hoffe, dass es schnell vorbeigeht. Und dass wir irgendwann in einer ruhigen Umgebung leben können."

Uneinigkeit in fast jedem Aspekt

EU gehört nicht zu den Nahost-Playern

Thomas Mayer

Jean Asselborn ist ein Mann der klaren Worte. Die EU habe auf das Geschehen im Nahen Osten „nur einen geringen Einfluss". Man habe es verabsäumt, sich klar zu positionieren, sagte der luxemburgische Außenminister beim Ratstreffen am Montag. Sowohl Israel wie auch die Palästinenser würden nur die USA als Hauptansprechpartner akzeptieren. Bei den Bemühungen um die Geiseln der Hamas wie auch bei Friedensinitiativen spielen Vertreter der EU keine zentrale Rolle. Diese laufen über die großen Staaten: neben Großbritannien auch via Katar in Frankreich, Deutschland oder Italien.

Wie immer im Oktober finden EU-Ministerräte in Luxemburg statt, und die 27 Außenminister berieten dort über mögliche Folgen für Europa, sollte der Konflikt in Nahost eskalieren. Es wird befürchtet, dass es zu einer neuen Flüchtlingswelle kommt, ebenso wie zu neuen Terroranschlägen in Europa.

Die EU-Partner kümmern sich mangels sicherheitspolitischen Einflusses intensiv um den Ausbau humanitärer Hilfe, auch in der Hoffnung, dass dies zu einer Feuerpause führen könnte. Die Kommission hat die Hilfen aus dem EU-Budget verdreifacht. Das kann nicht überdecken, dass es zwischen einzelnen EU-Institutionen wie auch Staaten zu tiefen Differenzen darüber gekommen ist, wie man mit dem Konflikt umgehen soll. Auf die Formel, dass Israel jedes Recht habe, sich nach den Angriffen der Hamas zu verteidigen und diese zu bekämpfen, konnte man sich noch einigen. Wenn es aber um die Bodenoffensive geht, um die Räumung des Nordens von Gaza von Zivilisten, um sie zu schützen, scheiden sich die Geister.

Konträre Standpunkte

Der EU-Außenbeauftragte Josep Borrell, eine „Taube", die auch mit der Hamas verhandeln will, will eine „humanitäre Feuerpause" als EU-Forderung durchsetzen, was ihm bisher nicht gelungen ist. Belgien, Irland, Spanien und Frankreich unterstützen ihn. Deutschland und Ungarn etwa sind dagegen, gestehen Israel jedes Recht der militärischen Verfolgung der Hamas zu. Österreichs Außenminister Alexander Schallenberg (ÖVP) sprach sich ebenfalls dagegen aus: Israel solle nicht auf eine Ebene mit der Hamas gestellt werden, wenngleich jeder sich ein Ende der Kämpfe wünsche.

Die deutsche Außenministerin Annalena Baerbock sieht eine „Quadratur des Kreises": Solange der Terror der Hamas nicht aufhöre, werde es auch keine humanitäre Lösung in Gaza geben. Die Spannungen im EU-Außenministerrat werden größer statt kleiner. Es wird auch befürchtet, dass der Krieg in Nahost indirekt die Ukraine im Krieg gegen Russland schwächt.

Deutsche Linke marschiert nun getrennt

Sahra Wagenknecht ist mit einigen anderen Abgeordneten aus der Linkspartei ausgetreten, um 2024 ihre neue Partei zu gründen und gleich bei der EU-Wahl anzutreten. In der Fraktion will sie zunächst bleiben, was für Unmut sorgt.

Birgit Baumann aus Berlin

Die Pressekonferenz beginnt am Montag mit einer kleinen Überraschung. „Wir sind heute hier, um Ihnen den Verein Bündnis Sahra Wagenknecht vorzustellen" – das sind die ersten Worte am Podium. Doch es spricht sie nicht Sahra Wagenknecht selbst, sondern Amira Mohamed Ali, die Fraktionschefin der Linken im Deutschen Bundestag.

„Wir wollen nicht länger zusehen, dass immer mehr Menschen sich von der Demokratie abwenden", betont Mohamed Ali und berichtet, was am Montagmorgen passiert ist: Sie, Wagenknecht und acht weitere Bundestagsabgeordnete sind aus der Linken ausgetreten.

In der Bundestagsfraktion wollen sie zunächst aber bleiben – so lange, bis die neue Wagenknecht-Partei formal am Leben ist. Das könnte Anfang 2024 so weit sein.

Der Verein dient nun zur Vorbereitung, er heißt in voller Länge „Bündnis Sahra Wagenknecht (BSW) – für Vernunft und Gerechtigkeit". Mohamed Ali ist Vorsitzende, Wagenknecht im Vorstand. Im Juni will man dann bereits bei der Europawahl 2024 antreten.

Warum sie und ihr Team denn nicht auch aus der Fraktion austreten, wird Wagenknecht in der Pressekonferenz gleich gefragt. Ihre Antwort: Viele Menschen hätten die Linke ja genau wegen ihr selbst gewählt. „Wir wollen so lange bleiben, wie es möglich ist", sagt sie. Der Austritt wäre das Ende der Fraktion der Linken im Bundestag. Sie hätte dann nicht mehr genug Mitglieder für den Fraktionsstatus, weniger parlamentarische Rechte und auch weniger Geld.

Erfreut ist man dort nicht. Co-Fraktionschef Dietmar Bartsch nennt den Schritt der Abweichler und Abweichlerinnen „unverantwortlich und inakzeptabel". Ob diese in der Fraktion bleiben können, wolle man „ souverän und in großer Ruhe" entscheiden.

Co-Parteichef Martin Schirdewan fordert die Abtrünnigen auf, ihre Bundestagsmandate unverzüglich niederzulegen, und weist darauf hin, dass nach einem Mandatsverzicht der Wagenknecht-Gruppe die vakant gewordenen Bundestagssitze aus den Reihen der Linken nachbesetzt werden könnten und der Fraktionsstatus auf diese Weise erhalten bliebe.

Die Zerrüttung zwischen Wagenknecht und der Linken war seit Jahren zu beobachten. Sie warf der Partei – auch in ihrem Buch *Die Selbstgerechten* – vor, auf die falschen Themen zu setzen, sich lieber mit Gendern zu beschäftigen anstatt mit der Verbesserung prekärer Arbeitsverhältnisse. In der Linken hingegen störte man sich an ihren vielen Talkshow-Auftritten und ihrer Forderung nach einer strikteren Migrationspolitik.

Gegen „Öko-Aktivismus"

Was Wagenknecht vorhat, war lange Zeit unklar. Nun werden ihre Schwerpunkte deutlich. Zunächst übt die 54-Jährige scharfe Kritik an der Ampel. Diese sei „planlos, kurzsichtig und in Teilen schlicht inkompetent". Wagenknecht: „Viele wählen aus Wut und Verzweiflung rechts. So, wie es derzeit läuft, darf es nicht weitergehen."

Sie nennt einige thematische Schwerpunkte für die neue Partei, zunächst eine Begrenzung der Migration, denn: „Die ungeregelte Zuwanderung verschärft die Probleme an den Schulen."

Außerdem tritt Wagenknecht für ein Ende der Wirtschaftssanktionen gegen Russland ein. „Wir haben uns von preiswerter Energie abgeschnitten." Sie sagt: „Diese Politik darf nicht fortgesetzt werden. Wir müssen wegkommen von blindem, planlosem Öko-Aktivismus."

Wichtig ist Wagenknecht und ihren Mitstreiterinnen und Mitstreitern natürlich auch „soziale Gerechtigkeit" – so müsse etwa der Mindestlohn erhöht werden. „Um Lohndrückerei zu verhindern, sollte die Tarifbindung wieder gestärkt und die Allgemeinverbindlichkeit von Tarifverträgen erleichtert werden", heißt es auf der neuen Website, die seit Montag online ist. Dort ist zu lesen: „Wer in seiner Heimat politisch verfolgt wird, hat Anspruch auf Asyl. Aber Migration ist nicht die Lösung für das Problem der Armut auf unserer Welt."

Ob sie eigentlich mit der AfD zusammenarbeiten werde, möchte jemand von Wagenknecht wissen. Ihre Antwort: „Selbstverständlich werden wir nicht gemeinsame Sache mit der AfD machen." Wagenknecht will mit der neuen Partei im Herbst 2024 auch bei den Landtagswahlen in den ostdeutschen Bundesländern Sachsen, Brandenburg und Thüringen antreten.

Laut einer Insa-Umfrage für die *Bild am Sonntag* können sich 27 Prozent der Wählerinnen und Wähler vorstellen, die Partei zu wählen, bei der AfD sind es 40 Prozent.

Torsten Faas, Politikwissenschafter an der Freien Universität Berlin, kann das nachvollziehen: „Unzufriedenheit mit einer stärkeren sozialen Note zu verbinden würde Wagenknecht von der AfD abheben." Kopf des Tages Seite 24

Foto: Reuters / Annegret Hilse

Aufbruch ins Ungewisse: Sahra Wagenknecht stellte am Montag in Berlin ihren neuen Verein „Bündnis Sahra Wagenknecht" vor.

KURZ GEMELDET

Massa und Milei in Argentinien in Stichwahl

Buenos Aires – Der linksperonistische Wirtschaftsminister Sergio Massa und der ultraliberale, populistische Javier Milei treten in der zweiten Runde der argentinischen Präsidentenwahl am 19. November gegeneinander an. Das geht aus den Ergebnissen der ersten Wahlrunde vom Sonntag hervor. (AFP)

Nächster Schritt zu Schwedens Nato-Beitritt

Ankara – Der türkische Präsident Recep Tayyip Erdoğan hat dem Parlament den Antrag Schwedens zum Beitritt zur Nato vorgelegt. Eine Zustimmung ist wahrscheinlich. Die Türkei hatte den Beitritt lange blockiert. (dpa)

Diffizile Regierungsbildung nach sattem SVP-Minus

Landeshauptmann Kompatscher braucht für die Südtiroler Volkspartei nun mehrere Koalitionspartner

Bozen – Harte Zeiten für Arno Kompatscher: Der Südtiroler Landeshauptmann konnte die SVP bei der Wahl am Sonntag zwar wieder zur stimmenstärksten Kraft im Bozener Landtag machen – dennoch ist der Sieg der Südtiroler Volkspartei unter deren Chef Philipp Achammer mit einer sehr bitteren Geschmacksnote versehen.

Mit 34,5 Prozent mussten Kompatscher und Achammer das historisch schlechteste Wahlergebnis der SVP zur Kenntnis nehmen. Schon 2018 hatte sich die ehemals fast allmächtige „deutsche" Partei von der absoluten Mehrheit verabschieden und sich gemäß den sprachpolitischen Statuten der autonomen norditalienischen Provinz einen „Italienischen" Koalitionspartner suchen müssen. Sie fand ihn in der rechten und ausländerfeindlichen Lega.

Fast unmöglich

Da sich der Negativtrend nicht nur für die SVP, sondern auch für die Lega fortsetzte, muss der geschwächte Kompatscher jetzt eine Landesregierung auf die Beine stellen, die aus ideologischen und wahlarithmetischen Gründen fast unmöglich zu realisieren scheint.

Denn statt eines Koalitionspartners – der laut Südtirol-Statut zwingend aus dem italienischsprachigen Lager stammen muss – braucht die SVP deren nun mindestens zwei oder sogar drei.

Kompatscher, der wegen Platz eins bei den Vorzugsstimmen nicht an Rücktritt denkt, will nun zügig mit allen im Landtag vertretenen Parteien Sondierungsgespräche führen. Da er im italienischsprachigen Lager nicht genug Mandate für eine Regierung bekommen kann, muss er wohl auch einen weiteren, nämlich deutschsprachigen Partner ins Boot holen – was er bisher tunlichst vermeiden wollte.

Über ihre Ergebnisse freuen konnten sich das linkspopulistische Team K, die rechte Süd-Tiroler Freiheit, die linken Grünen und und die in Rom regierenden Fratelli d'Italia. Für einen Überraschungserfolg sorgte die weit rechts stehende Liste FRIA des Corona-Maßnahmen-Kritikers und ehemaligen Schüttenkommandanten Jürgen Wirth Anderlan. Zuwächse gab es also auf beiden Seiten des politischen Spektrums.

Enttäuschend war die Wahl hingegen für die FPÖ-Schwesterpartei Die Freiheitlichen, vor allem aber für den Ex-SVP-Politiker Thomas Widmann, dessen neue Liste es mit einem Mandat nur knapp in den Landtag schaffte. (gian)

Westantarktis verliert stabilisierendes Schelfeis

Eisschmelze ist auch bei Erreichen des 1,5-Grad-Ziels kaum aufzuhalten, zeigt eine neue Studie

Cambridge – Egal welches Klimaszenario herangezogen wird, das für die Antarktis zentrale Schelfeis schwindet in dramatischem Tempo. Zu diesem Schluss kommen Forschende des British Antarctic Survey, des Polarforschungsprogramms Großbritanniens. Selbst wenn das 1,5-Grad-Ziel erreicht würde, könnte das Schelfeis in der westantarktischen Amundsensee komplett abschmelzen. Wegen seiner essenziellen Rolle für das in der Westantarktis gebundene Eis könnte auch dieses schneller verloren gehen, wie aus der im Fachblatt *Nature Climate Change* publizierten Studie hervorgeht.

Schelfeise sind auf dem Meer schwimmende Ausläufer von Gletschern und Eisschilden. Sie sind mit diesen noch in Kontakt und stabilisieren sie, indem sie das Abfließen der Gletscher ins Meer bremsen. Diese Wirkung lässt jedoch nach, wenn die Eisschelfe kleiner und dünner werden, was wiederum zu einem erhöhten Verlust von Eismasse in der Antarktis führt. Das Schelfeis selbst schmilzt durch den Kontakt mit dem sich im Klimawandel erwärmenden Ozeanwasser verstärkt an der Unterseite. Die Westantarktis stellt den am stärksten durch den Klimawandel gefährdeten Teil des südlichsten Kontinents dar. Ein gänzliches Abschmelzen des westantarktischen Eisschilds ließe den durchschnittlichen globalen Meeresspiegel um vier bis fünf Meter ansteigen.

Gegen „Öko-Aktivismus"

Er gilt daher – wie etwa das arktische Meereis und der Grönländische Eisschild – als eines der Kippelemente im Klimasystem. Sorgen bereiten der Forschung dabei einzelne Regionen, die ihren Kipppunkt überschreiten könnten: Aktuell stehen vor allem der Pine- und der Thwaites-Gletscher unter Beobachtung. Beide liegen in der Region der Amundsensee an der westlichen Küste der Westantarktis.

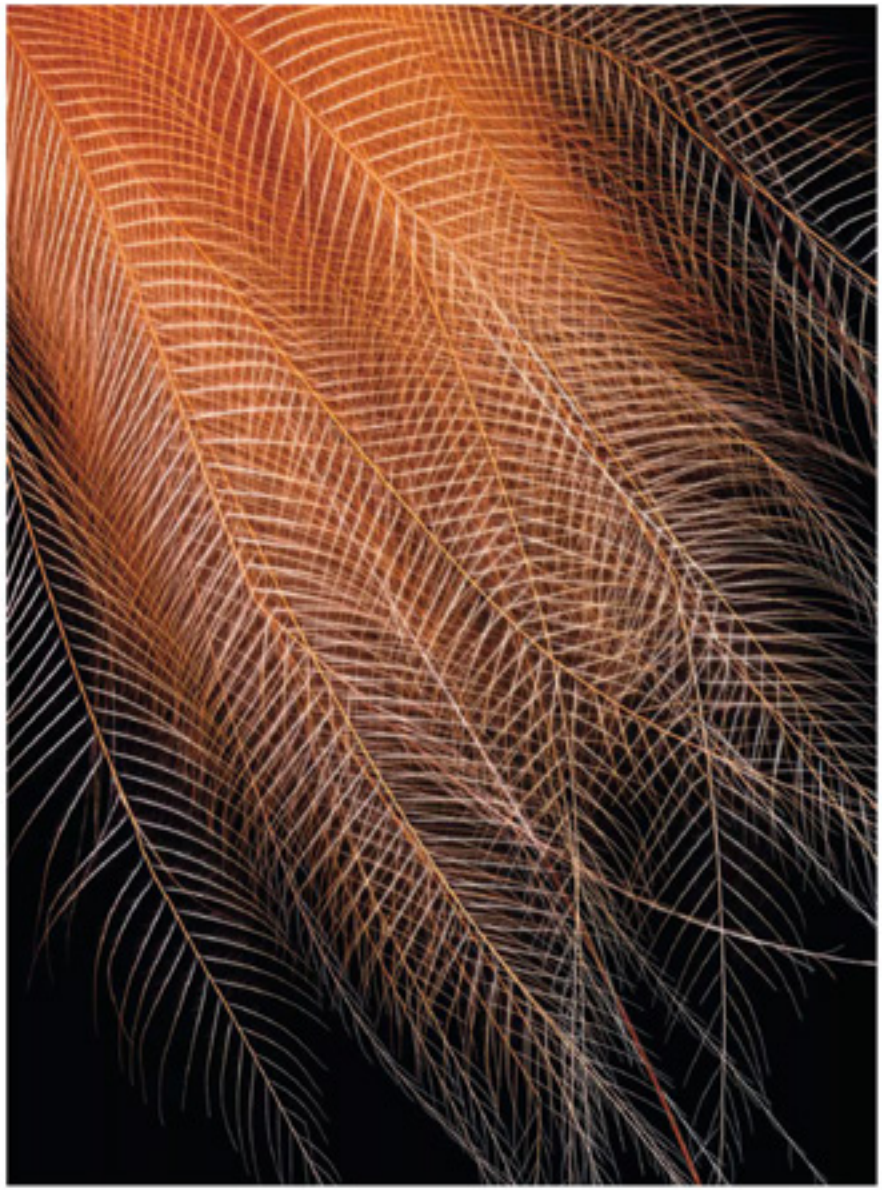
In ihrer nun publizierten Studie nutzten die Forschenden ein regionales Ozeanmodell für die Amundsensee. Sie untersuchten, wie sehr sich das Wasser dort in vier verschiedenen Szenarien erwärmt und so zum Abschmelzen der Schelfeise beiträgt. Je ein Szenario stand im Einklang mit dem 1,5-Grad-Ziel und dem Zwei-Grad-Ziel. Weiters wurden das Szenario RCP 4.5, das zu einer Erwärmung um 2,6 Grad führen würde, und das als unrealistisch geltende RCP 8.5 durchgespielt. Letzteres gilt als eine Art Worst-Case-Szenario, in dem die globale Mitteltemperatur bis zum Jahr 2100 um knapp fünf Grad steigen würde.

In der Studie stellen die Forschenden fest, dass in allen Varianten eine rasche Erwärmung des Meeres wahrscheinlich zu erwarten ist. Als Folge ist mit einem stärkeren Abschmelzen des Schelfeises als bisher zu rechnen. Das gilt auch für Regionen, die für die Stabilität der Eisschilde in der Westantarktis entscheidend sind.

Unter Berücksichtigung der internen Klimavariabilität gibt es keinen signifikanten Unterschied zwischen den Entwicklungen für die ersten drei untersuchten Szenarien, erklärt das Wissenschaftsteam. Das deute darauf hin, dass eine Reduktion der Treibhausgasemissionen nur noch begrenzt helfen würde, die Erwärmung der Ozeane zu verhindern, die zum Zusammenbruch des Westantarktischen Eisschilds führen und zum Anstieg des Meeresspiegels beitragen könnte. (mare)

Foto: privat

Schelfeise sind auf dem Meer schwimmende Ausläufer von Gletschern.



Das hauchzarte Schwanzgefieder der männlichen Raggiparadiesvögel spielt die Hauptrolle bei ihrer Balz. Es verleiht der Partnerwerbung ein dramatisches Flair, wenn die Tiere im Wettbewerb um die Gunst der Weibchen wippen und stolzieren.

Neuguinea ist Heimat mehrerer Paradiesvogelarten, etwa dieses nur in einem kleinen Gebiet Papua-Neuguineas heimischen Blauparadiesvogels. Bei der Balz hängen die Männchen kopfüber, wobei das verlängerte Steuerfederpaar aufwärts weist.

Rohre voller Heißluft

TEXT **JULIA GRAVEN** FOTO **REINER RIEDLER**

DAS GRÖSSTE RECHENZENTRUM ÖSTERREICHS HEIZT JETZT IN WIEN EIN BENACHBARTES KRANKENHAUS MIT ÜBERSCHÜSSIGER ABWÄRME, DIE BISHER IN DIE ATMOSPHÄRE ABGEGEBEN WURDE.

Unsere digitale Welt spart Zeit und Arbeit. Videokonferenzen, Cloud-Computing und Streaming verbrauchen aber auch immer mehr Energie. Die Datenzentren, die die Wirtschaft am Laufen halten, sind Stromfresser. Im größten österreichischen Rechenzentrum – ein unauffälliger, lang gestreckter Flachbau in einem Wiener Außenbezirk, umgeben von Bahngleisen, Autobahn und Baumärkten – laufen die Server der Kunden Tag und Nacht. Sie verbrauchen so viel Strom wie rund 50 000 Haushalte – und produzieren jede Menge Abwärme. Denn bei der Datenverarbeitung wandeln sie Strom zuverlässig in Wärme um. Das merkt jeder, der mit dem Laptop auf dem Schoß auf dem Sofa sitzt. Damit die Server nicht überhitzen, brauchen Rechenzentren also sehr viel Kühlung.

Beim Rechenzentrumsbetreiber Digital Realty in Wien wurde die dabei entstehende Abwärme bisher weitgehend ungenutzt in die Luft geblasen. „Wir haben jahrelang nur einen kleinen Teil genutzt, um unsere eigenen Büroräume zu heizen. Aber ich konnte kein Unternehmen in der Nähe für unsere Abwärme begeistern", erzählt Österreich-Geschäftsführer Martin Madlo. Dabei wird die EU-Effizienzrichtlinie die Nutzung der Abwärme bald zur Pflicht machen.

Nun steht ein Abnehmer bereit: Die Abwärme aus dem Rechenzentrum beheizt die nur ein paar Schritte entfernte Klinik Floridsdorf. Für Madlos Projektpartnerin Anna Gantner vom Energieversorger Wien Energie ist es ein ideales Gespann. Das Krankenhaus mit etwa 750 Betten braucht das ganze Jahr über Warmwasser und Wärme, zum Beispiel für Geburtenzimmer und Intensivstation. Außerdem stimmt die Entfernung. „Die Verbindungsleitung sollte möglichst kurz sein, sonst wird es zu teuer, und es geht zu viel Energie verloren", sagt die Ingenieurin.

Eine neu gebaute unterirdische Rohrleitung verbindet das Kühlsystem des Rechenzentrums direkt mit drei riesigen Wärmepumpen im Keller des Krankenhauses. Jede von ihnen ist laut Haustechniker Philipp Veigl „so schwer wie ein ausgewachsener Elefant". Die Anlagen entziehen dem 26 Grad warmen Wasser rund zehn Grad Wärme und produzieren so Heizenergie für das Heizungssystem der Klinik mit seinen 90 Kilometern Rohrleitungen. Abgekühltes Wasser fließt zurück zum Rechenzentrum und wird dort wieder zur Kühlung eingesetzt. Dies soll bis zu 4000 Tonnen CO_2 einsparen und könnte sich in Zukunft auch wirtschaftlich für alle Beteiligten lohnen.

> „JEDE DER DREI WÄRMEPUMPEN IM KELLER DER KLINIK IST SO SCHWER WIE EIN ELEFANT."

Skandinavien ist Vorreiter bei dieser Mehrfachnutzung. Allein in Stockholm hängen rund 30 Rechenzentren am Fernwärmenetz. Laut einer Studie im EU-Auftrag könnten Rechenzentren bis zu 50 Terawattstunden überschüssige Wärme pro Jahr liefern: zwei bis drei Prozent der Energie, die Haushalte in der Union 2020 für die Gebäudeheizung verbraucht haben. Künstliche Intelligenz wird das Wärmeangebot wohl noch erhöhen. Martin Madlo spricht davon, dass die dafür nötigen Hochleistungsrechner die „zehnfache Abwärme" produzieren.

Doch er warnt auch, dass die Rechnung nicht so einfach sei, wie sie auf dem Papier aussehe. „Nur für das Heizen von Wohnungen ist die Abwärmenutzung eher nicht sinnvoll", sagt er. Die Server müssten ganzjährig gekühlt werden, Heizwärme wird bei uns aber nur im Winter gebraucht.

Für Wien Energie ist das Floridsdorfer Projekt ein Meilenstein auf dem Weg zur Klimaneutralität, die Österreichs Hauptstadt bis 2040 anstrebt. In wenigen Wochen soll ein weiteres Großprojekt fertig werden: Eine 55 Megawatt starke Großwärmepumpe wird dann mit Abwärme aus einem Klärwerk nunächst bis zu 56 000 Haushalte mit Restwärme aus Abwasser versorgen. Ab 2027 soll sogar umgerechnet jeder vierte Fernwärmekunde seine Wohnung mit Wärme aus der Kläranlage heizen.

Die Leitungen neben Philipp Veigl (Klinik Floridsdorf) und Anna Gantner (Wien Energie) versorgen ein Krankenhaus mit Energie aus bisher ungenutzter Abwärme.

in die frühen 2000er-Jahre haben sich Anthropologen der indischen Regierung ein paarmal per Boot dem Strand genähert. 1991 kamen sie sogar zweimal nahe genug heran, um den Inselbewohnern in der Brandung Kokosnüsse und Bananen zu reichen. Meistens verschwinden die Sentinelesen einfach im Dschungel, wenn sich ihnen Eindringlinge zu sehr nähern. Oder sie reagieren so, wie es bei Chau geschah: zunächst mit Gesten und Ausrufen, die eine unmissverständliche Warnung darstellen. Wenn das zu nichts führt: mit einem Pfeilhagel.

Vielleicht ist es kein Wunder, dass die indigene Bevölkerung so hartnäckig an ihrer Verteidigung festhält. Der Andamanen-Archipel umfasst Hunderte von Inseln, von denen einige einst blühende indigene Gemeinschaften beherbergten, die den Sentinelesen vermutlich sprachlich und kulturell ähnelten. Im 19. Jahrhundert errichteten die Briten auf einer der größten Inseln eine Strafkolonie, um Zehntausende Gefangene des gescheiterten Aufstands von 1857 in Britisch-Indien unterzubringen. Die Folgen waren entsetzlich: Krankheiten und Gewalt suchten die Inselbewohner heim. Ihre alten Kulturen wurden von Europäern unterdrückt, die sie christianisieren und „zivilisieren" wollten.

Obwohl die Sentinelesen keine seetüchtigen Boote haben, mit denen sie über ihre eigene Lagune hinausfahren können, wurden sie zweifellos von Bewohnern benachbarter Inseln besucht, die sie vielleicht vor dem schrecklichen Schicksal warnten, das sie in den Händen der Kolonisatoren erwartete. Und mindestens einmal wurde North Sentinel auch von einer Invasion heimgesucht. Im Jahr 1880 besuchte Maurice Vidal Portman, ein Kolonialbeamter und autodidaktischer Anthropologe, die Insel „mit der Absicht, mich mit den Bewohnern anzufreunden", wie er es später fröhlich beschrieb. Genauer gesagt landete er mit einer großen Gruppe bewaffneter Männer und marschierte zwei Wochen lang umher, ehe er vier kleine Kinder und ein älteres Ehepaar gefangen nahm, die er in die britische Hauptstrafkolonie verschleppte.

Dort wurden die sechs schnell krank, der alte Mann und die Frau starben. Die kranken Kinder schickte man mit Geschenken beladen auf ihre Insel zurück. Welche fremden Mikroben sie bei der Heimkehr mitgebracht haben könnten, lässt sich nur vermuten.

Die Sentinelesen hatten also allen Grund, so zu reagieren, wie sie es 2004 taten, als ein Hubschrauber der indischen Küstenwache die Insel im Tiefflug überquerte, um sicherzustellen, dass die Bewohner den Tsunami im Indischen Ozean überlebt hatten. Ein Mann rannte aus dem Dschungel und schoss einen Pfeil auf den Hubschrauber. Die Beamten der Küstenwache kehrten mit einem eindrucksvollen Foto zurück: Eine Gestalt läuft über den Strand und richtet seinen Bogen auf die Eindringlinge aus der Luft. Die Gesichtszüge des Mannes sind nicht zu erkennen, doch seine Silhouette auf dem weißen Sand wirkt so zeitlos wie eine steinzeitliche Höhlenmalerei und so deutlich wie ein Stoppschild. Trotz ihrer legendären Zurückhaltung haben die Sentinelesen ihre Botschaft unmissverständlich überbracht: *Lasst uns in Ruhe!*

MERKWÜRDIGERWEISE sind die Inselbewohner geografisch gesehen nicht mal so isoliert: Nur etwa 30 Kilometer Meer trennen ihre Küste von den Stränden, an denen Touristen baden und schnorcheln.

Bei meinem ersten Besuch auf dem Archipel vor 25 Jahren beschloss ich törichterweise, illegal an die Küste von North Sentinel zu reisen. Der Zugang zu den umliegenden Gewässern ist streng verboten; regelmäßig patrouillieren hier die indische Küstenwache und Marine. Ich bezahlte ein paar Fischer von South Andaman Island dafür, dass sie mich im Schutz der Dunkelheit in ihrem kleinen Motorboot über den Kanal brachten. Wir erreichten im Morgengrauen die Gewässer vor dem Riff von North Sentinel Island und sahen drei Sentinelesen, die unter dem Blätterdach des Waldes standen. Zwei Männer fuhren in ihrem Einbaum um die Lagune. Während ich Fotos und Notizen machte, begann mein Reiseführer heftig zu gestikulieren.

IM 19. JAHRHUNDERT DRANGEN DIE BRITEN IN DIE ANDAMANEN VOR UND ERRICHTETEN EINE STRAFKOLONIE. DIE INSELBEWOHNER WURDEN VON GEWALT UND SEUCHEN HEIMGESUCHT.

Eine Wasserhose und eine Wand aus schwarzen Wolken kamen auf uns zu. Nach fünf nervenaufreibenden Stunden schafften wir es zurück nach South Andaman. Der plötzliche Monsunsturm hätte uns fast ertränkt. Dennoch kehrten wir rechtzeitig zum Mittagessen von unserem Abenteuer zurück.

Bei einem kürzlichen Besuch erreichte ich die Andamanen in einem Jet der Air India, einem von zehn täglichen Flügen vom Festland. Touristen können ein Strandresort und ein Spa mit 72 luxuriösen Bungalows genießen, die angeblich von den Hütten der andamanischen Ureinwohner inspiriert sind.

Die Sentinelesen können diese Hütten nicht sehen. Was sie wahrscheinlich sehen, ist der gelblichgraue Smog, der über Port Blair hängt, der Verwaltungshauptstadt der Inseln. Mit Sicherheit sehen sie die Passagierflugzeuge, die nahe genug vorbeifliegen, dass Touristen ihre Gesichter und Handys an die Fenster drücken, um Instagram-Bilder zu machen. Zweifellos beobachten die Sentinelesen als scharfsichtige Jäger und Sammler die Außenwelt ebenso aufmerksam wie die Außenwelt sie, wahrscheinlich sogar noch genauer, denn unsere Boote und Fluggeräte sind inzwischen zu einem vertrauten Teil ihrer Umgebung geworden.

Auf den Andamanen fand ich einst unberührte Strände, die mit dem Treibgut der Nachbarländer übersät waren: verlorene Flip-Flops, Tampon-Applikatoren, Hunderte von Wasserflaschen. Dieser Unrat erreicht auch die Küste von North Sentinel. Der indische Anthropologe Vishvajit Pandya, der in den 2000er-Jahren ein paar Bootsfahrten unternahm, um die Sentinelesen aus sicherer Entfernung zu beobachten, erzählte mir, dass er beobachtet habe, wie Inselbewohner eine blaue Plastikplane als Dach für ihre Hütte nutzten.

Die Wahrheit ist, dass wir, die acht Milliarden Bewohner dieses Planeten, bereits unaufhaltsam auf die Sentinelesen eindringen, so unerbittlich und rücksichtslos wie imperiale Kolonisten. Klimawandel und Überfischung, Umweltverschmutzung und Plastikmüll werden die Pflanzen und Tiere, die die Sentinelesen zum Überleben brauchen, weiter zerstören.

Doch der Mythos der kleinen Insel lässt ebenso wenig nach wie ihr digitaler Ruhm. Zumindest im Moment scheint die Isolation von North Sentinel Island ein dringendes Bedürfnis zu erfüllen, nicht nur für die Inselbewohner, sondern auch für uns andere. Die perfekte Abgeschiedenheit dieses Ortes, scheinbar losgelöst von Raum und Zeit, dient uns als tröstliche Fantasie: Solange es die Sentinelesen gibt, können wir uns einreden, dass unser Planet selbst bis zu einem winzigen Grad unantastbar bleibt. ▯

Der Historiker **Adam Goodheart** hat als Berater an der NatGeo-TV-Doku „Die Mission" mitgewirkt (s. S. 20) und ist Autor mehrerer Bücher. Dieser Text ist seinem kürzlich erschienenen Buch über North Sentinel Island entnommen: „The Last Island: Discovery, Defiance, and the Most Elusive Tribe on Earth" (auf Englisch). Goodheart ist am Washington College in Chestertown, Maryland, tätig.

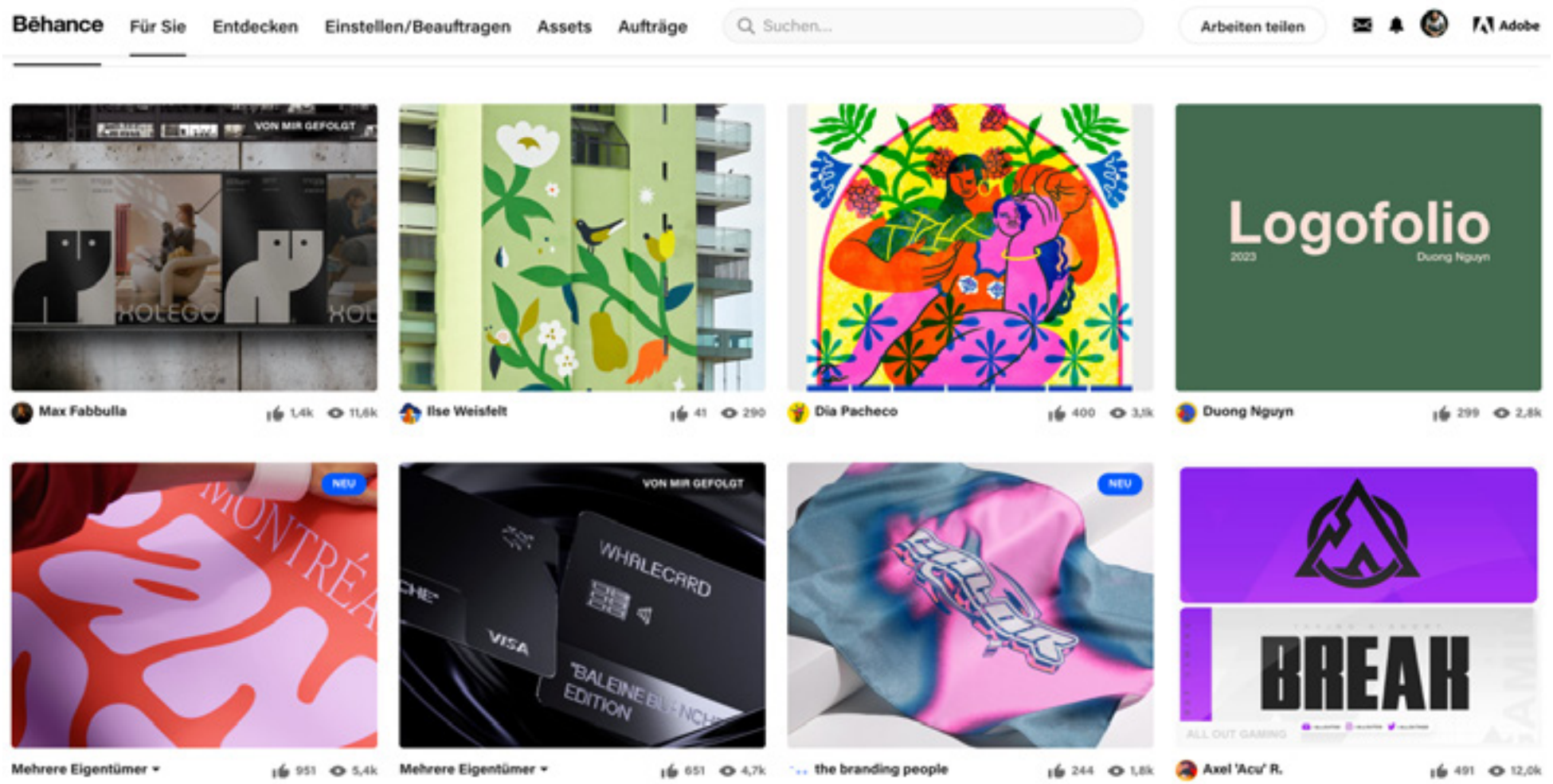
DER BÖSE RUF DER INSULANER

Europäer haben die Einwohner des Andamanen-Archipels im Lauf der Geschichte immer wieder exotisiert und dämonisiert. Marco Polo, der die Inseln nie besucht hatte, beschrieb ihre Bewohner im 13. Jahrhundert als „äußerst brutale und wilde Rasse, deren Köpfe, Augen und Zähne denen von Hunden gleichen. Sie sind sehr grausam und töten und fressen jeden Fremden, den sie in die Finger bekommen." Etwa 600 Jahre später machte Arthur Conan Doyle einen Andamaner als „heidnischen Zwerg mit häßlichem Gesicht und giftigen, drohenden Augen" zum mörderischen Antagonisten im Sherlock-Holmes-Roman „Das Zeichen der Vier".

Im 20. Jahrhundert erregten die Andamaner das Interesse der Vertreter der Rassentheorie. Der deutsche Anthropologe Egon von Eickstedt, der den Archipel in den 1920er-Jahren besuchte, beschrieb u. a. einen „schimpansoiden' Typus", dessen „Primitivität noch unterstrichen [wird] durch ein sehr fliehendes Kinn und hervorquellende Augen".

Erst in den letzten Jahrzehnten hat der indische Anthropologe Vishvajit Pandya die komplexe Kultur der Inselbewohner dokumentiert. So pflegen die Andamaner zum Beispiel eine außergewöhnliche Körperkunst: komplizierte historische Texte, die in gemalten Mustern aus Ocker und weißem Ton auf die Haut geschrieben sind, die ständig gelöscht und neu gestaltet werden, wenn sich die Bedürfnisse und Umstände des Trägers ändern, sowie rituelle Ritzungen, die ein Leben lang unauslöschlich bleiben.

Trotz jahrhundertelanger Verleumdungen der Andamaner als Kannibalen und Kopfjäger waren es Engländer, die in den 1920er- und 1930er-Jahren gelegentlich von „Strafexpeditionen" zurückkehrten und die abgetrennten Köpfe der Inselbewohner als Trophäen mit sich führten. Heute beläuft sich die Bevölkerung der indigenen Andamaner – einschließlich der Sentinelesen – auf nur wenige Hundert Menschen. Vor der Kolonisierung waren es mindestens zehnmal so viele. –AG


Bēhance
Für Sie
Entdecken
Einstellen/Beauftragen
Assets
Aufträge
Suchen...
Arbeiten teilen
Adobe
VON MIR GEFOLGT
Logofolio
2023
Duong Nguyn
NEU
MONTRÉA
VON MIR GEFOLGT
WHALECARD
VISA
EDITION
NEU
BREAK
ALL OUT GAMING
Max Fabbulla
1,4k
11,6k
Ilse Weisfelt
41
290
Dia Pacheco
400
3,1k
Duong Nguyn
299
2,8k
Mehrere Eigentümer
951
5,4k
Mehrere Eigentümer
651
4,7k
the branding people
244
1,8k
Axel 'Acu' R.
491
12,0k

Layoutanalye (30 Minuten)

Sehen sich in der FH um, suchen sie Infobroschüren und Zeitungen und analysieren sie das Layout in der Gruppe. Suchen sie sich eine Seite der Broschüre/Zeitung aus.

> Was fällt ihnen an dem Layout auf?
> Wie sind die Elemente angeordnet?
> Welche Farben und Schriftarten wurden verwendet?
> Welche Botschaft oder Stimmung versucht das Layout zu vermitteln?
> Glauben sie, dass dieses Layout effektiv ist? Warum oder warum nicht?

Einführung in Adobe InDesign

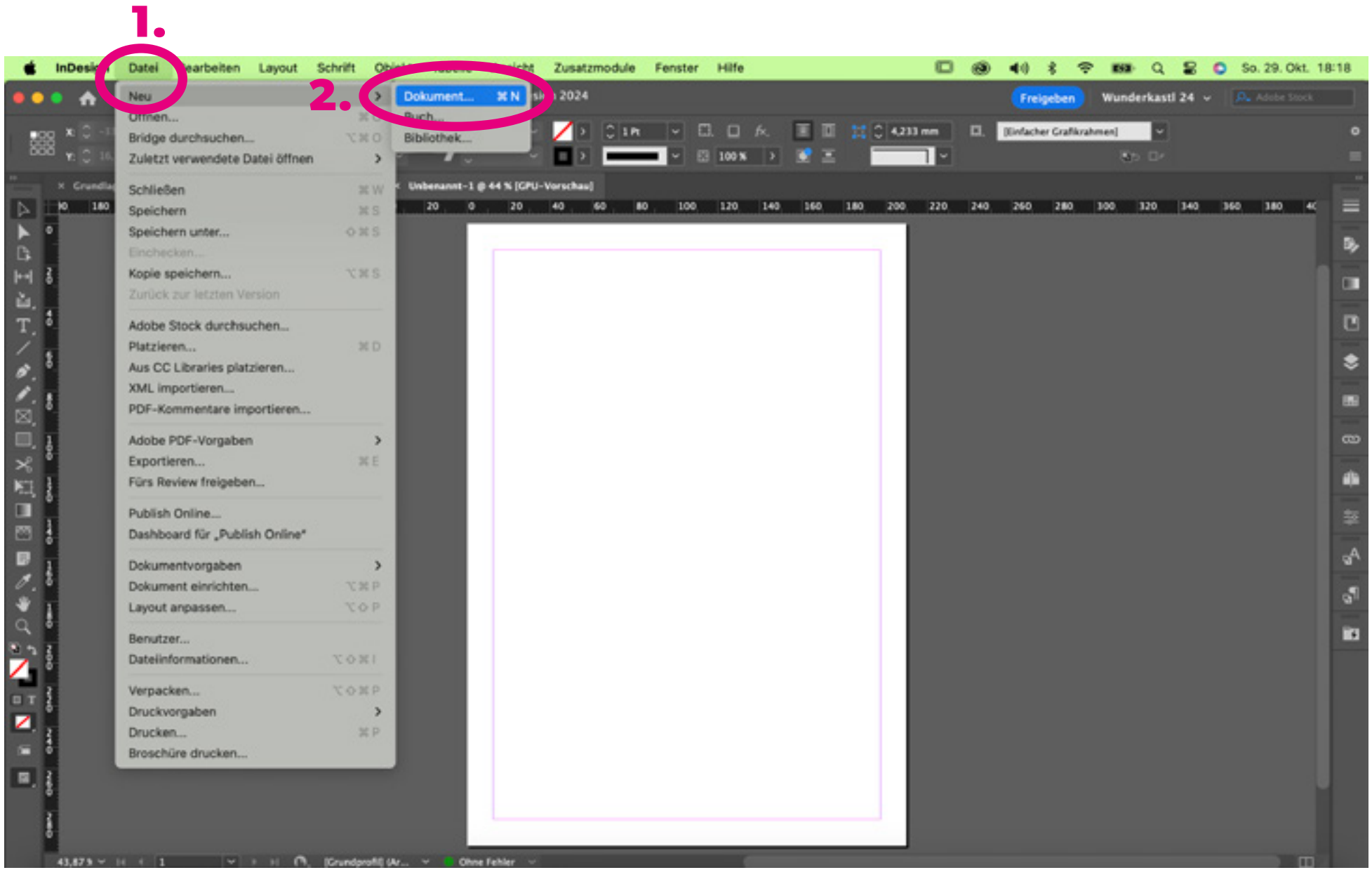
Mit InDesign setzt du deine Ideen für Poster, Bücher, digitale Magazine, eBooks oder interaktive PDF-Dateien schneller um.

Lasst uns gemeinsam die Magie des Seitenlayouts enthüllen!

Ein neues Dokument öffnen. Bereit für kreative Abenteuer?

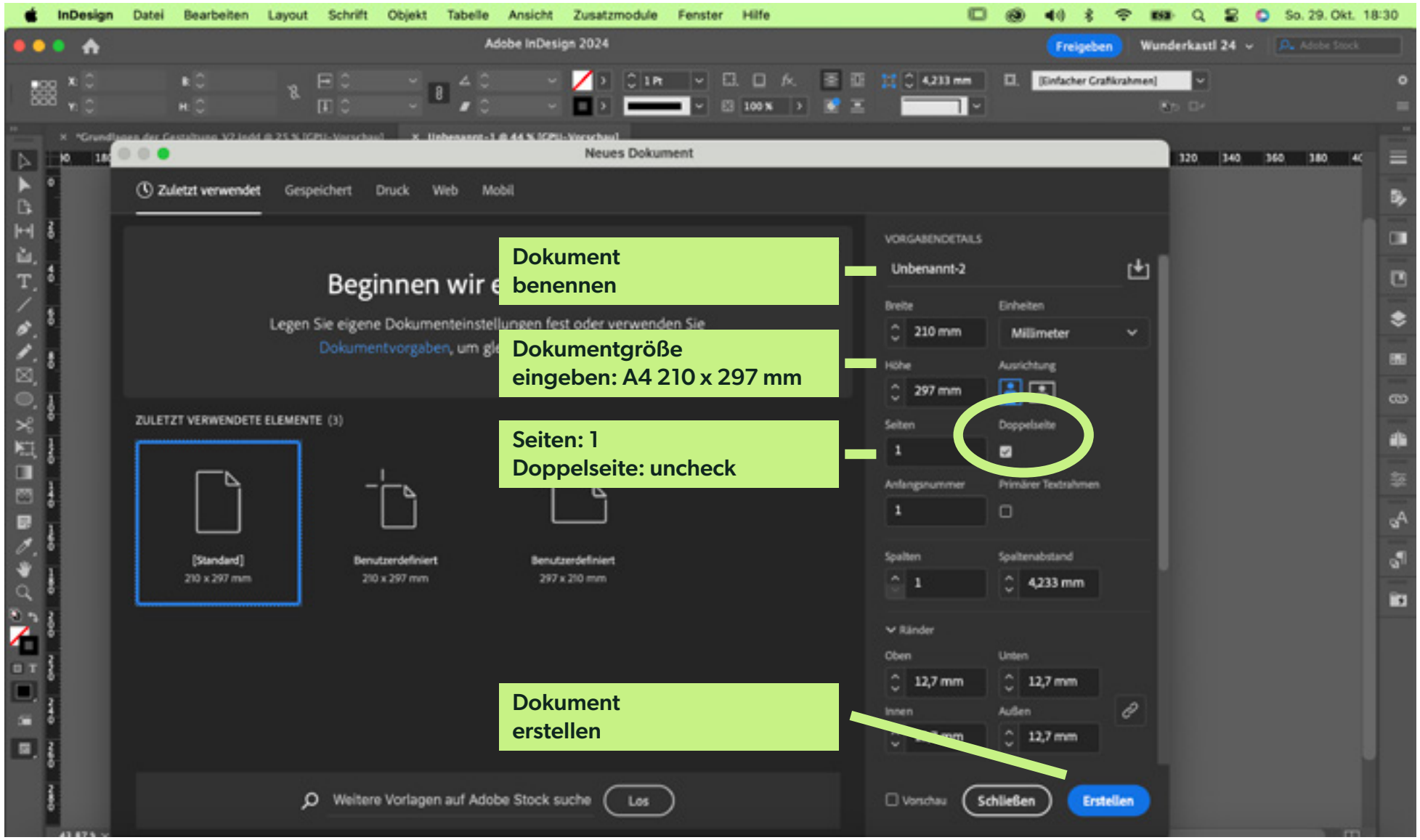
Schritt 1:

Klickt auf „Datei“ und dann auf „Neu“
„Dokument“


1.
2.
Datei
Neu
Dokument... ⌘N
Bibliothek...
Bridge durchsuchen... ⌥⌘O
Zuletzt verwendete Datei öffnen
Schließen ⌘W
Speichern ⌘S
Speichern unter... ⇧⌘S
Einchecken...
Kopie speichern... ⌥⌘S
Zurück zur letzten Version
Adobe Stock durchsuchen...
Platzieren... ⌘D
Aus CC Libraries platzieren...
XML importieren...
PDF-Kommentare importieren...
Adobe PDF-Vorgaben
Exportieren... ⌘E
Fürs Review freigeben...
Publish Online...
Dashboard für „Publish Online"
Dokumentvorgaben
Dokument einrichten... ⌥⌘P
Layout anpassen... ⌥⇧P
Benutzer...
Dateiinformationen... ⌥⇧⌘I
Verpacken... ⌥⇧⌘P
Druckvorgaben
Drucken... ⌘P
Broschüre drucken...
Freigeben
Wunderkastl 24
So. 29. Okt. 18:18

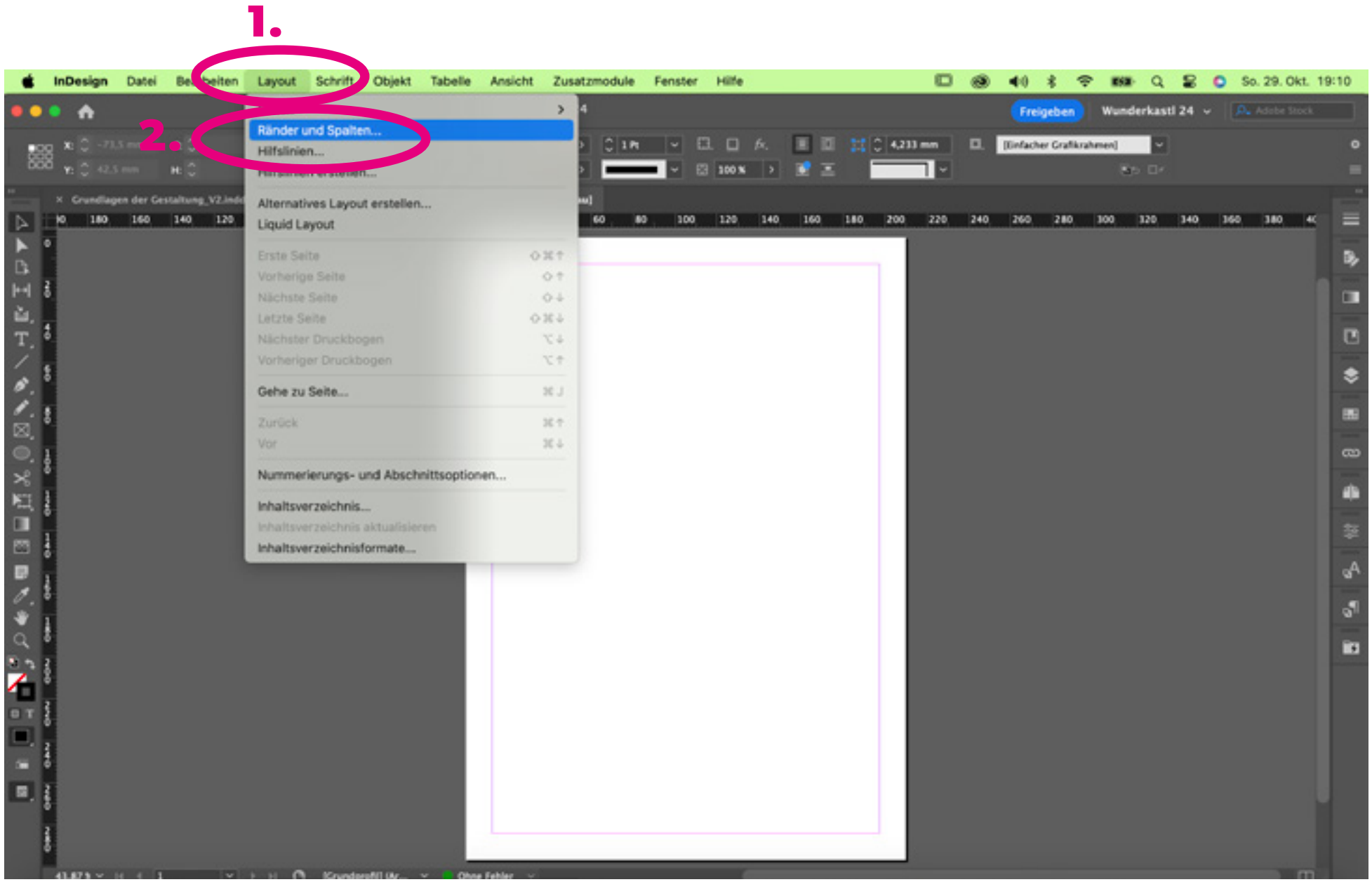
Schritt 2:

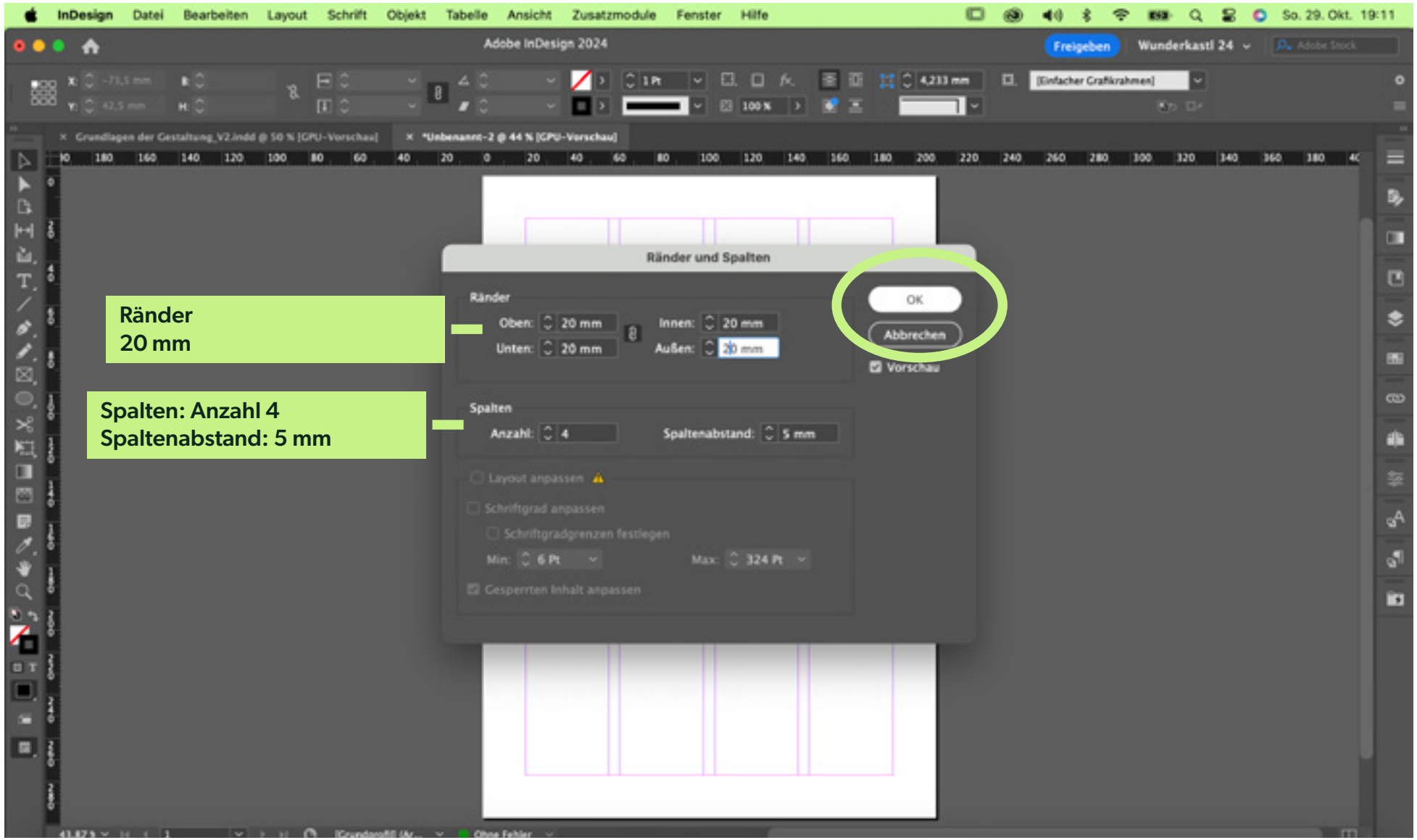
Wählt euer Seitenformat aus und gebt der Kreativität Raum!

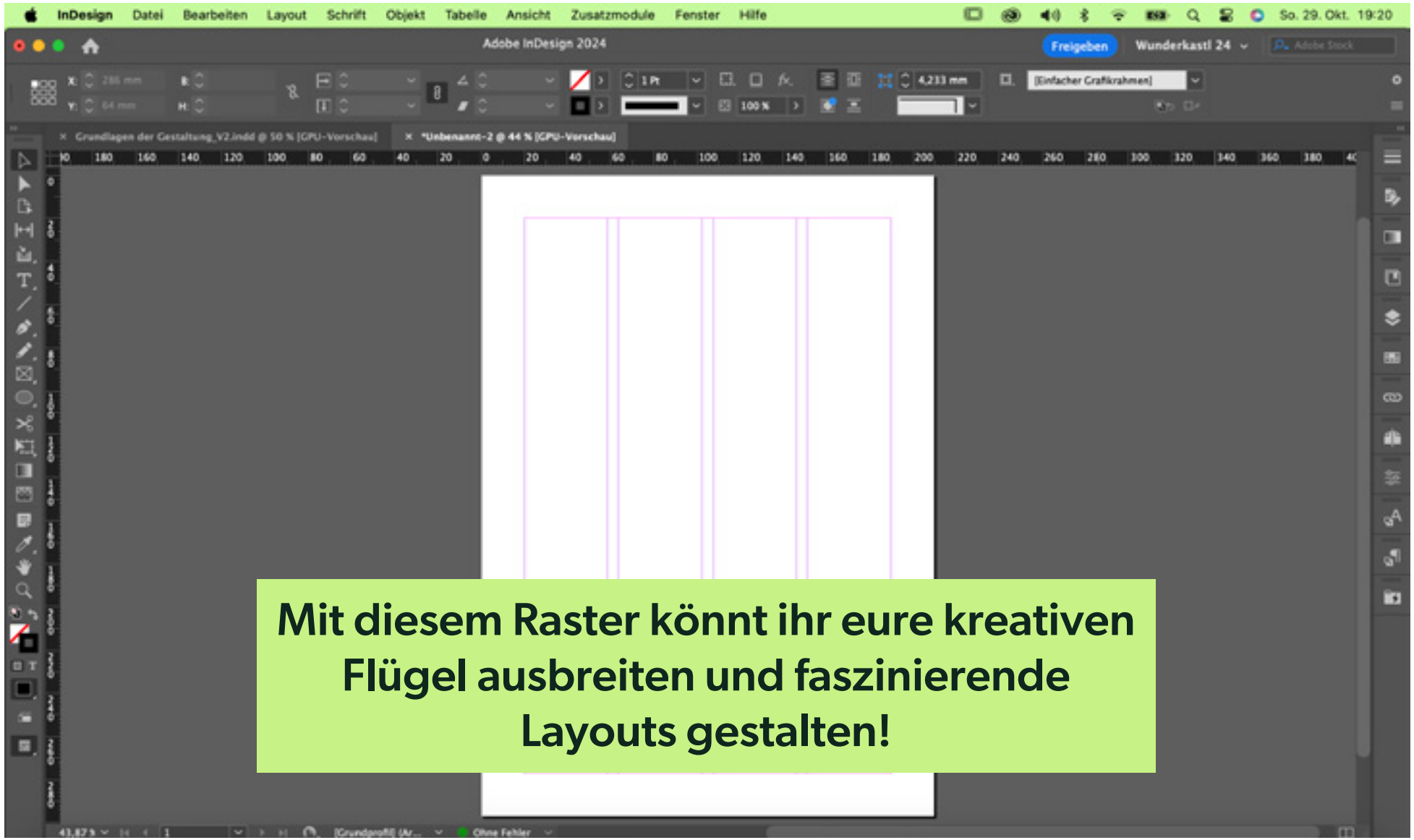

Adobe InDesign 2024
Neues Dokument
Zuletzt verwendet
Gespeichert
Druck
Web
Mobil
Dokument benennen
Dokumentgröße eingeben: A4 210 x 297 mm
Seiten: 1
Doppelseite: uncheck
Dokument erstellen
VORGABENDETAILS
Unbenannt-2
Breite
210 mm
Einheiten
Millimeter
Höhe
297 mm
Ausrichtung
Seiten
1
Doppelseite
Anfangsnummer
1
Primärer Textrahmen
Spalten
1
Spaltenabstand
4,233 mm
Ränder
Oben
12,7 mm
Unten
12,7 mm
Innen
Außen
12,7 mm
ZULETZT VERWENDETE ELEMENTE (3)
[Standard]
210 x 297 mm
Benutzerdefiniert
210 x 297 mm
Benutzerdefiniert
297 x 210 mm
Weitere Vorlagen auf Adobe Stock suche
Los
Vorschau
Schließen
Erstellen

Ränder und Spalten Anlegen. Lasst uns die Begrenzungen sprengen!

Schritt 3: Geht zu „Layout“ und wählt „Ränder und Spalten“


1.
2.
InDesign
Datei
Bearbeiten
Layout
Schrift
Objekt
Tabelle
Ansicht
Zusatzmodule
Fenster
Hilfe
So. 29. Okt. 19:10
Freigeben
Wunderkastl 24
Ränder und Spalten...
Hilfslinien...
Alternatives Layout erstellen...
Liquid Layout
Erste Seite
Vorherige Seite
Nächste Seite
Letzte Seite
Nächster Druckbogen
Vorheriger Druckbogen
Gehe zu Seite...
Zurück
Vor
Nummerierungs- und Abschnittsoptionen...
Inhaltsverzeichnis...
Inhaltsverzeichnis aktualisieren
Inhaltsverzeichnisformate...


Ränder
20 mm
Spalten: Anzahl 4
Spaltenabstand: 5 mm
Ränder und Spalten
Ränder
Oben: 20 mm
Unten: 20 mm
Innen: 20 mm
Außen: 20 mm
OK
Abbrechen
Vorschau
Spalten
Anzahl: 4
Spaltenabstand: 5 mm
Layout anpassen
Schriftgrad anpassen
Schriftgradgrenzen festlegen
Min: 6 Pt
Max: 324 Pt
Gesperrten Inhalt anpassen


Mit diesem Raster könnt ihr eure kreativen Flügel ausbreiten und faszinierende Layouts gestalten!

Entdeckt eure eigenen kreativen Wege & genießt den Prozess!